

# BOHEMIA

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD ECONOMICA  
11 1/2 ANIGOS DEL PAIS  
DE LA HABANA Y PROVINCIAS



HABANA-CUBA.

LA LECHERA  
Cuadro de Juan Benavente Orosco, existente en el

Enero 21. de 1917



# ACEITE de HOGG

DE HÍGADO FRESCO DE BACALAO NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe  
S'N EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.  
AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio el sello de la UNIÓN DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Farmacéutico, 13, Rue Paul Baudry, París.  
DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.



# QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO  
Recomendado por todos los Médicos.

La QUINA-LAROCHE es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO  
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA  
CONVALESCENCIAS, CALENTURAS

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
Exíjase la V. RODERA QUINA-LAROCHE 1079

## PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las  
Píldoras HÉLÉNIENNES de NAUD

Por Mayor: V. MÉROBIAN, Farm., 51-Moné-PARIS.—Dedóito en todas las buenas Farmacias.

# TOS

de los Adultos

# TOS

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

## ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ DIGESTIVO y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El ELIXIR HOUDÉ es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

# GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la GOTA y el REUMATISMO GOTOSO ha dado resultados que puedan compararse á los del

## LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la GOTA con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
y en Casa de las 5<sup>as</sup> BONAR & Co. 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

# REUMATISMOS

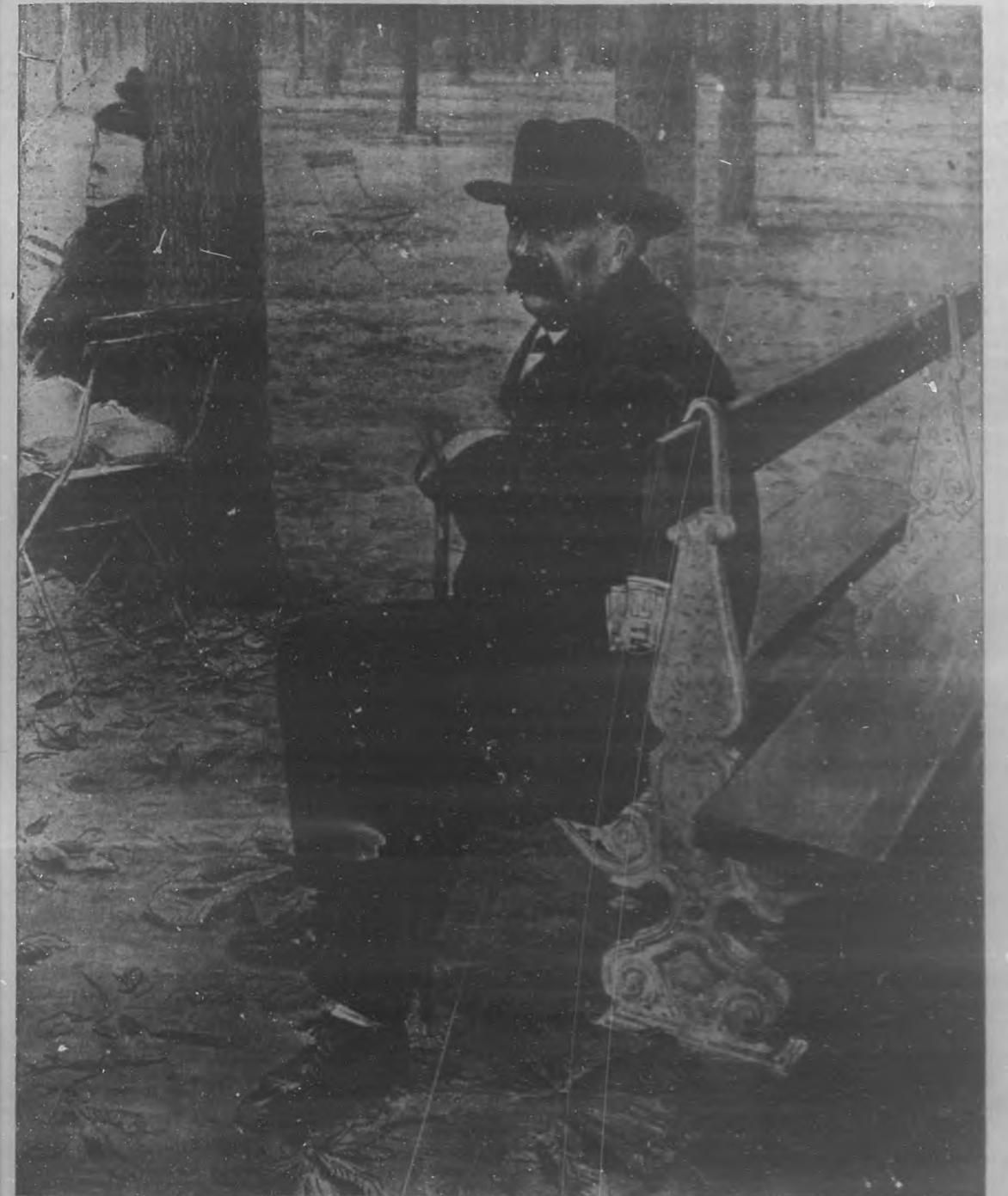
**SUSCRIPCIÓN:**  
En la semana: \$1.00 m. o.  
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

**ANUNCIO:**  
La página en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y  
Comagley de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.  
Director y Administrador Propietario: Director Artístico:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.  
No se devuelven originales.

Se publican todas las semanas, sin interrupción, continuando la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA".  
Apertado 1914.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "BOHEMIA".  
Trececero Número 20, 21 y 22.  
Teléfono: A-346.



SE OYE EL CARÓN.....

El pacífico parisiense descansa en un banco de las Tullerías. Un estarpido lejano, intermitente, la voz inconfundible y grave del carrón que trueno le hace meditar sobre la gorta. Es un emotivo apunte del natural de L. Sabattier.

# FILUDINE

## CONTRA EL PALUDISMO

### ESPECIFICO DE TODAS LAS ENFERMEDADES DEL HIGADO Y LA VESICULA BILIARIA.

La FILUDINE es el remedio típico:  
1º) de los cólicos hepáticos y la litiasis biliaria; 2º) de las cirrosis del hígado; 3º) de la dispepsia gastro-intestinal; 4º) del paludismo, del cual es el verdadero específico, asociada con la quinina; 5º) del diabetes.

Todos los que tienen alguna afección del hígado o bazo, todos los que viven en los trópicos y padecen fiebres, deben recurrir a la

# FILUDINE

que les traerá segura, radical y definitivamente la curación de sus males. La FILUDINE constituye el tratamiento moderno de la diabetes y el paludismo.

En la tuberculosis, los últimos informes médicos dejau consignadas las curas maravillosas debidas a la acción específica, sobre el bacilo de Koch, de los extractos de bazo, reforzados por los extractos totales del hígado, y a la acción cicatrizante de la tarfeína sobre los pulmones.

ACADEMIA DE MEDICINA

Informe del Dr. Legrand, Médico principal de la Marina, laureado de la Academia de Medicina.

(10 de Marzo de 1902)

ACADEMIA DE CIENCIAS

Comunicación del Profesor Combaut, Doctor en Ciencias y Medicina.

(30 de Octubre de 1911)

NOTA.—La FILUDINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.



El hematozooario, causante del paludismo, es introducido en la sangre por un mosquito: el "anófele". La ciencia ha encontrado un remedio nuevo, la FILUDINE, verdadero específico del paludismo, desprovisto de toxicidad y muy energético, cuyo uso permite combatir victoriosamente esa plaga mortífera de los trópicos.

Vol. VIII.

Núm. 3.

# Bohemia

Ilustración Mundial

Habana

Enero 21, de

1917

## AL MARGEN DE UN LIBRO

"A través de mis lentes".—Por FRANCISCO CAÑELLAS.



Francisco Cañellas. Notable escritor, autor del libro de Crónicas, "A través de mis lentes".

Francisco Cañellas, el culto y atildado Cronista autor de La vida que pasa y de Del Camino, ha dado a la publicidad un nuevo manejo de artículos, como todos los suyos, encantadores por la sencillez y admirables por la sinceridad.... Y en este libro, que el autor ha intitulado *A través de mis lentes*, se adivina al discípulo libre de Bonafoux,—sin que ello implique que Cañellas, siempre ático y siempre cuidadoso de la forma, caiga en imitaciones, que no por notables, dejan de ser siempre vulgares....

El castizo literato que hoy nos representa, diplomática e intelectualmente, en la capital de Canadá, aunque en el fondo siga las tendencias del más insigne de los ironistas castellanos contemporáneos, no por ello deja de tener su *manière* y con esa *manière*, su personalidad bien definida en el campo de las letras.

En la labor de Cañellas indiscutiblemente que se ve la influencia de Bonafoux, pero a través de ésta influencia, surge algo que sugiere... Diríase que con la ironía del escritor cubano acontece lo que con ciertos venenos orientales, que al operar la transfusión pierden en actividad, ganando en cambio, en deleite.... Y esto, que no quiere decir que Cañellas sea mejor que Bonafoux, puede observarse en la obra que tenemos a la vista. Nuestro compatriota cuida más del lenguaje, q. el gran maestro portorriqueño, desterrando esas causticidades que con la crudeza de latigazo, siempre levantan

roncha a flor de piel.... Cañellas, sin el dominio de la psicología que Bonafoux, indiscutiblemente que no sabe donde a veces tiene que clavar el dardo para que el herido grite.... Pero vaya lo uno por lo otro, menos escéptico y más humano, posee la virtud de la benevolencia, dando siempre al César lo que es del César....

Y así por ejemplo, en esta obra a la que consagramos las líneas q. distraen la atención del lector, nos hallamos con siluetas tan bien trazadas como las de Prudencio Iglesias Hermida... La sabia penetración de Cañellas ha logrado presentarnos magistralmente una de las intelectualidades más prestigiosas de la España nueva... Sin atenerse a razones de orden moral, y sin hurgar en la vida privada del literato que en espontáneo arranque ha tenido elogios para Cuba y los cubanos, nos lo presenta tal cual es, en el orden cultural, agresivo, sincero y como aureolado por el prestigio de un valor que haría honor a uno de aquellos mosqueteros de la trilogía gallarda de Alejandro Dumas.

Pero donde se nos muestra en su verdadera escuela, y en toda la plenitud de su talento inquisitorial Cañellas, es en sus arremetidas contra Fray Candil... Sin apasionamiento, y pesando todo lo que de bueno y malo hay en el crítico y

en el literato, concluye por conmoviendo del pedestal, hasta el que lo han elevado años incansables de labor gloriosa y excepcional... Y así, el fugigador y verdugo de poetas rampiones y decadentes, lo vemos puesto en entredicho y a merced de un escritor sensato y sin apasionamientos, que a su vez, y con menos ensañamiento, le aplica la pena de Talión.... Por que aunque Cañellas no lo diga, el Bobadilla crítico y el Bobadilla poeta no podrá jamás estar a la altura del Bobadilla genial que con *A fuego lento*, lega a las letras cubanas la más admirable de sus novelas psicológicas....

Nadie, y antes de terminar esta inmersión de lo que *A través de mis lentes*, es en mi pobre concepto de lector impresionable, quiero hacer constar que su autor, aunque notable como Cronista áustico, no por ello desmerece como romántico adorador de todo lo magnífico. En sus artículos sobre Washington y Montreal y en su rentil disertación sobre el *Mardi Gras* de Nueva Orleans, entona como himnos triunfales al esplendor de la naturaleza, a lo enorme de los palacios, al arte de las estatuas y a la belleza soberana de las mujeres.... Y de la pluma galana de Cañellas, surge, con rumor de besos y de batir de alas, un elogio que es como una flor a aquella Reinecita rubia, que sobre el trono de oro de una carroza carnavalesca, paseó por las calles de la gran ciudad, envuelta en la púrpura de la ficción....

También, y en senceladas magistrales, hay un desfile de tipos, camino de Montreal, que hace honor a sus cualidades de observador. Ora son unos soldados que retornan de la frontera a la capital; ora un viajante de comercio locuaz y sempiterno; ora unas cocottes que al saltar al andén atraen todas las miradas, perdiéndose en las lejanías del boulevard y dejando, en el alma de los amorales el eco sugestivo del frou-frou de sus faldas de sedas....

Y así, como las enumeradas, todas las Crónicas del hermoso libro....

Unas ironicas y otras sutiles, ellas en conjunto, dejan la grata impresión de que han sido trazadas por un verdadero Chroniqueur....

Roger de LAURIA.



FRANCISCO CAÑELLAS.—(Caricatura por Sakines).



VERITAS  
A 2886  
LLAME ESTE  
NUMERO  
CUANDO  
NECESITE  
ALGO  
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servir, por pequeños que sean sus encargos. Puntamos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Desperchamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA  
**SAN JOSE**  
Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



Del predilecto de las familias.

## Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas. Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

## EL NUMERO DEL REGIMIENTO

(CIENTO, POR FRANÇOIS COPEE.)



A horrible silueta del vagabundo forma extraño contraste con la espléndida belleza del campo en plena exuberancia de la cosecha primaveral; su aspecto es tan sospechoso, q. han debido cerrarle todas las puertas a que haya acudido en demanda de trabajo. La rama de fresno en q. se apoya, tiene más semejanza con un carro de apache q. con un bastón de peregrino y en el reverso del chaleco, sucio de polvo y de sudor, parece adivinarse un número deshonesto impreso en tinta china, estigma de presidio o de galeras. ¿Qué edad tiene?—El miserable no tiene edad. Alto y seco, camina con la ligereza de un joven, y sin embargo, el rudo y amarillento bigote que cruza su faz de bucanero encanece ya, y en su cara, color de cuero curtido, los duros ojos azules brillan con audacia. Camina descalzo, por ahorrarse, sin

duda, el par de zapatos altos y gruesos que lleva sobre su mochila de soldado; pero en todo caso, no se avergüenza de su miseria, pues el paso es firme y lleva erguida la cabeza. En toda su persona hay a un mismo tiempo algo de repulsivo y de marcial.

No sabe él hacia donde le llevará el camino que atraviesa, pero sigue anheloso por un estrecho sendero, entre dos grandes tablas de trigo, cuyas altas espigas le llegan hasta los hombros.

La llanura se extiende hasta perderse de vista, desierta, inmóvil bajo el peso del calor de junio. A su derecha trigo, centeno y avena; a su izquierda avena, centeno y trigo. Allá abajo desfila una larga procesión de aldeanos hacia los cuales vuela un cuervo; y lejos, mucho más lejos, las colinas cubiertas de bosques, de un azul pálido, se alzan entre las brumas grisáceas del horizonte.

El hombre sigue monótonamente su sendero. Aquí se halla el borde del camino lleno de violetas, allá de arriapolas y junto a él un grillo canta más fuertemente que los otros, como exasperado. El caminante se detiene, el grillo calla. El vagabundo se limpia con la manga el sudor de la frente y levantando con gesto brusco la cabeza, lanza una mirada sombría al cielo, sin una nube, en que triunfa el sol del mediodía.

El día anterior en el barrio rural a que llegó por la tarde, llamó a todas las puertas, el sombrero a medio alzar y preguntando con voz humilde:

—“Hay aquí algún trabajo que hacer?”—

En todas partes le respondieron, tras una mirada de alto a bajo en la que se descubrían la desconfianza propia de los campesinos y el temor inspirado por su aspecto:

—“No... no necesitamos a nadie.”—

Con tres sueldos que le quedaban compró un pedazo de pan y continuó su camino, cerca ya la hora del crepúsculo. A lo largo de la ruta corría un arroyuelo, se echó boca abajo y bebió. Luego llegó la noche—noche de junio en la que palpitaban enormes las estrellas—y se instaló en un campo, con el saco por almohada y, como estaba fatigado, durmió hasta la salida del sol.

Se despertó sobre la hierba húmeda, con el cuerpo entumecido y deseoso de fumar: lo que más extrañaba, después de tres días q. llevaba así era su tabaco. Se levantó adolorido, se frotó las articulaciones y murmuró sordamente un juramento: “¡Nom de Dieu!”. Después se puso en marcha por un camino ancho, una vieja carretera real que atravesaba un bosque.

La mañana era deliciosa. Un fresco embalsamado surgía de las profundidades verdes entre la hierba cubierta de rocío y espigada de florecillas silvestres, blancas como la leche, rosa-gris, lila claro. Allá arriba, en la copa de los grandes árboles, el sol naciente lanzaba sobre las hojas sus primeros rayos de luz. A veinte pasos delante del viajero dos alegres conejos, el rabo en alto, atravesaron dando saltos el camino y se perdieron entre los arbustos.

El vagabundo pensaba en su horrible pasado: hijo del Hospicio y educado en casa de una campesina, no recordaba de su primera infancia sino los terrores sufridos frente a la vieja, que tenía la mano lista siempre para un moquete, por lo que todos la temían. Pasaba por bruja y ella misma así lo creía, en parte, pues tenía extrañas supersticiones; cuando, por ejemplo, encontraba en su gallinero un huevo más blanco q. los otros, lo aplastaba bajo sus suecos enormes persuadida de que contenía una serpiente. Sin embargo, a su lado se hizo joven, fuerte y robusto, y ella le arreglaba y vestía para ir a la escuela parroquial, donde aprendió a leer, a escribir y a contar. Sus camaradas empero, traviesos campesinos de mejillas rojas, hartos de sopa y de maldad le llamaban bastardo, hijo de bruja. Detestado de todos, acabó por odiarles y tuvieron cien batallas en las que para suerte suya resultó ser casi siempre el más fuerte.

A los catorce años, cuando murió su vieja nodriza, no hubiese encontrado trabajo alguno en el pueblo a no ser porque el cochero q. llevaba la correspondencia hasta la próxima estación de ferrocarril, necesitaba para su servicio un muchacho de ayudante: ganaba en este empleo 3 francos al mes y la comida de un perro; y le permitían dormir en la paja del establo.

Perseguido por los muchachos de los contornos, burlado por las jóvenes; pasando por idiota porque era feroz; y no habiendo ido jamás a la ciudad, si-

tuada apenas a tres leguas de allí, era ya hombre vigoroso y joven cuando le llamó la conscripción enviándole al 75 de infantería de Línea.

Los primeros tiempos en el regimiento bien puede decirse que constituyeron sus únicos recuerdos gratos. Por vez primera aquel paria, víctima de todos los dolores, conoció la Igualdad y la Justicia. Ciertamente el uniforme resultaba muy grueso en verano y hartó fino en invierno, pero todos los soldados lo llevaban igual. El rancho, que de ordinario no era muy bueno, le comían los otros como él; y en el cuartel, en un camastro próximo al suyo, dormía un vizconde. Se tuteaban entre camaradas: aquí—¿qué sorpresa!—un hombre valía un hombre; y para elevarse a más alto nivel, para salir de las filas, bastaba una sola virtud, la obediencia, que él practicaba sin esfuerzo. Más inteligente y menos iletrado que la mayoría de los palurdos de guerrera azul y calzón rojo, ganó al final de su primer año de servicio los galones de cabo, y al final del segundo los de sargento; ahora, cuando se encontraban con él en las calles de la guarnición, los quintos se llevaban los primeros la mano al kepi, saludándole.

Un instante de borrachera y locura bastó a perderlo, cuando había comenzado un nuevo cargo y acababa de ser nombrado Sargento Mayor. Un día que llevaba en el bolsillo el dinero de la Compañía, tres vasos de ajenjo bebidos uno tras otro, por bravata, y un capricho bestial por una muchacha de ojos picaros, le hicieron ladrón: a partir de ese instante toda su vida volvió a ser horrible. En un claro de su pensamiento se veía con la frente inclinada por la vergüenza, ante las charreteras y las cruces de honor del consejo de guerra. Después vinieron los años interminables en el batallón de África, el trabajo al sol ardiente de los arenales, la fiebre del sífilis... Salió de esa fornalla de infamia quemado por la sed eterna del alcohólico y gangrenado de vicios hasta el corazón.

Ya no tuvo nunca la oportunidad de levantarse; cumplida su sentencia, no encontró nadie que le tendiese una escala; jamás tropezó en su camino con una buena ocasión. Obrero aquí, mendigando allá un trozo de pan, recorrió todos los caminos de Francia, perseguido por su pasado. Cuando le apretaba el hambre cometía pequeños robos, “forrajeaba”, como en Argelia y la ruda mano de la justicia cayó más de una vez sobre sus hombros. ¿Dónde estaba hace dos años? en la cárcel; ¿y el invierno anterior? también en la cárcel. Después de tres días, en el país desconocido por donde erraba, no había encontrado, en plena cosecha, un jornal que ganar.

Siguiendo siempre la carretera llegó al cruce de un camino vecinal, donde se levantaba una cruz—cruz de misión—con un Cristo de madera, groseramente esculpido, del que las lluvias se habían llevado la pintura: se encogió de hombros y dobló a la izquierda.

Doscientos pasos más allá vió un bonito chalet separado del camino por una cerca y una ancha cuneta. Una mujer joven, en peinador azul, cubriéndose con una paraguas, apareció en el portal y llamó a un niño que jugaba en la hierba con un gran terrenova: “¡Bebito!”. El niño corrió hacia su madre mientras el perro, repentinamente enfurecido, se abalanzó hasta la cerca, ladrando largamente al siniestro viajero. Este mostró el puño cerrado a la casa de burgueses, en la que hasta las flores matinales parecían exhalar felicidad, y sintiendo un deseo feroz de hallarse solo, se metió por un sendero a través del campo.

He aquí cómo le hemos encontrado en la gran llanura en medio de las altas espigas, las piernas dobladas por la fatiga, el rugido del hambre en las entrañas y sólo, perdido, desesperado.

El canto sonoro de un gallo le advirtió que había alguna casa no lejos de allí. Iria pues a tocar a aquella puerta, a mendigar, a robar, a matar si era preciso; ¡listo! Hizo un molinete con la estaca, apresuró el paso y al final del sendero que doblaba bruscamente, se encontró ante una pequeña empalizada; atravesó el patio, traspuesta la cerca de un salto, y se dirigió a la casa, baja y cubierta de teas.

Puso la mano sobre el pomo de la puerta vidriera q. resistió: “Hola”—gritó con todas sus fuerzas, y con algunos segundos de intervalos, repitió por tres veces—“¡Hola!”.

No obtuvo respuesta; los habitantes de la barraca se habían sin duda marchado a trabajar al campo. El vagabundo envolvió su mano derecha en el viejo sombrero de fieltro que llevaba, dió un puñetazo al cristal, tentó por dentro la cerradura que se abrió sin dificultad pues no tenía puesta la llave, empujó la puerta y entró en la casa.

Se encontró en una sala baja—evidentemente lo único habitado—en que había una cama, la chimenea, un baul, un vestidor, y la mesa, sobre la cual se descubrían un pedazo de pan, un cuchillo de cocina y un ventruco paquete de tabaco; en fin, completando el humilde mueblaje, había en una esquina la cómoda de caoba en que suelen los campesinos guardar sus ahorros—un puñado de luises o de escudos, metidos en un saco u ocultos en un tiesto viejo.

Por primera vez aquel hombre que hasta entonces no había pasado de

(Pasa a la Pág. 37).

FRUTAS DE CUBA



ANONIES  
(Obra de J. O. Oretas).  
(Salón de Bellas Artes 1917).

## ETHEL LEGINSKA:

### LA PIANISTA Y LA ESCRITORA

**L**EGINSKA, la maravilla pianística no tiene rival como intérprete maestra de rara inteligencia y encanto ilimitado. Delicadeza y buen gusto, personalidad y temperamento, unidos a un idealismo creativo sin igual, han hecho de

esta extraordinaria discípula de Lechetzky una de las primeras figuras entre las pianistas del día.

La técnica es uno de los atributos necesarios a un gran virtuoso del piano, pero no es solamente la mera exposición de la destreza digital lo que hace triunfar a Mme. Leginska, como no lo es tampoco el hecho de apejar a los sentidos, reproduciendo grandes pensamientos por mediación del piano. La llave del poder de la Leginska consiste en una extraordinaria habilidad creadora que individualiza cada obra que toca. La Leginska manifiesta tanto su propio ser en sus interpretaciones que invariablemente despierta a los intelectuales y a los emocionales en los grandes auditorios, a los que hechiza con su arte.

Las características de la Leginska son:—facilidad, tranquilidad, fuerza concentrada, seguridad que no desvía, riqueza de tono y una insinuante elegancia deliciosa.

El dominio magistral que la Leginska mantiene en todos los momentos sobre los múltiples recursos del Rey de los Instrumentos hicieron que Walter Damrosch, Director de la Orquesta Sinfónica de New York se fijase en esta joven genio del piano.

En una temporada, la Leginska tocó siete veces con esta notable organización sinfónica, obteniendo un éxito sin precedentes, recibiendo enseguida en los Estados Unidos el reconocimiento de su arte exquisito, que ya había elogiado la crítica europea. Berlín, París y Londres han tributado las más grandes alabanzas a su arte y tanto el Viejo como el Nuevo Mundo continuarán haciéndolo mientras se ame lo romántico, lo poético y lo bello.

Tal es Mme. Ethel Leginska, la extraordinaria pianista inglesa que visitará la Habana en el presente mes, y que ha escrito una serie de pequeños artículos sobre las "Desventajas que tienen las Mujeres". Como obra de verdadero mérito, expuesta por una mujer que ha luchado y ha vencido, damos cabida a este trabajo, que ha sido traducido del inglés, expresamente, por nuestro colaborador señor Francisco Acosta.

Y ahora que conocemos a la genial ejecutante como artista, presentémosla a la espectación de nuestros lectores como escritora.

He aquí el aludido artículo:

#### DESVENTAJA DE LAS MUJERES.—La falta de educación.

La primera pregunta que se hacen los padres con respecto a un hijo es:

¿qué se hará de él? Pero, por desgracia, demasiado frecuentemente, la que se hacen con respecto a una hija ¿qué será de ella? A la hija se le cría como un objeto de ostentación familiar; su fin es el matrimonio, su educación consiste de adornos, para aumentar su valor en el mercado matrimonial. Si ella cultiva un arte o estudia una profesión, se acepta tácitamente que su instrucción no debe ser tan completa como la de su hermano, toda vez que su trabajo es tan solo un compás de espera hasta que se case, cuando lo tendrá que abandonar por completo.

El hermano dice: "yo quiero poder mantener a mi mujer" y la hermana dice: "yo quiero que mi marido esté en condiciones de mantenerme a mí". El marido no permitiría (1) a su mujer que hiciese más trabajo que cuidar

del hogar y criar a los hijos, por lo que la mujer no puede tomar su profesión ante-nupcial con gran seriedad, debido a que es tan solo temporal. Sus maestros tampoco la toman en serio, sus condiscípulos varones la miran como si le hicieran un favor; sus compañeras se burlan de ella y ven que se aplica a sus estudios con fervor y ambición.

Casi todos los padres dicen "yo no quiero que mi hija tenga que trabajar nunca para ganarse la vida", sin embargo, el más poderoso millonario se enorgullece de tener un hijo que trabaje con ahínco.

Las escuelas de señoritas donde se les pule para hacer su presentación oficial ante el mundo son planteles que "terminan" su educación, (le ponen el puntito final) para el resto de su vida. Ningún científico ha podido demostrar todavía que el cerebro de la mujer es inferior al del hombre; sin embargo, prácticamente todo el mundo lo acepta y en las escuelas, el más insignificante de los colegiales mira a sus compañeras del sexo opuesto despreciativamente.

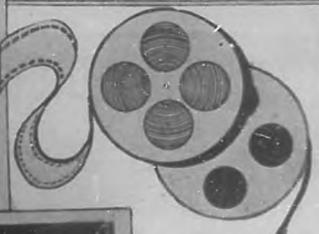
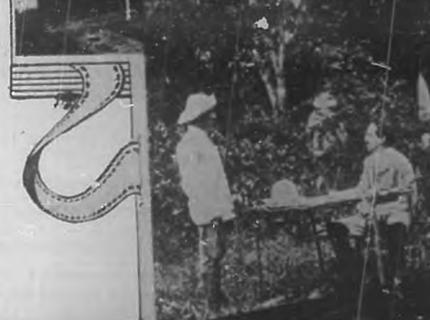
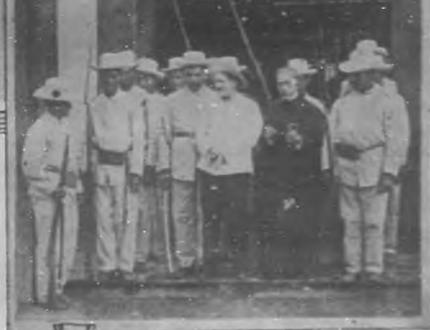
¿Quién ha visto que a una mujer música se le empieza a dar una educación como la recibida por un Bach, Mozart o Beethoven antes de la edad de cinco años? Mozart y Mendelsón tenían hermanas de extraordinario talento musical; sin embargo, musicalmente las blandió, las dejaron a su libre albedrío para que obtuviesen su instrucción como mejor pudiesen. A la pequeña Nannerl Mozart se le enseñó a tocar el piano

no y lo tocaba de una manera maravillosa, al extremo, de tocar en público su célebre hermano; sin embargo, jamás recibió una lección en contrapunto. Fanny Mendelsón, sin tener preparación alguna, escribió un número de las "Canciones Sin Palabras" que conocemos y su padre le informó, muy bondadosamente, que la misión de la mujer no era crear, sino interpretar y dar ánimo. Fanny Mendelsón murió sin haber aprendido a expresar lo que ella sentía.

Dennos a las mujeres instrucción completa en nuestras profesiones; vean lo que podemos hacer; si no triunfamos, entonces se nos podrá culpar



*El rescate del Brigadier Sanguily por el Mayor Agramonte.*



**E**l estreno en la Habana, como en el resto de la República, de la película de asunto patriótico: *El Rescate del brigadier Sanguily por el Mayor Agramonte*, editada por los empresarios cubanos Sres. Santos y Artigas, ha sido recibida con sorpresa y admiración, por cuanto que esta obra cinematográfica ha revelado, a la par que las altas iniciativas y dotes de laboriosidad que tan acreditadas tienen ya los señores Santos y Artigas, cuanto puede llegar a realizarse en Cuba en una industria cuyos comienzos son tan brillantes.

Grande es la importancia social de esta película confeccionada tan hábilmente en talleres cubanos, por cerebros y manos cubanas; por la evocación que en ella se hace de nuestras glorias patrias, la cinta del *Rescate* es un estímulo para la juventud y una lección de patriotismo para todos, siempre oportuna; pero grande es también el esfuerzo que en el terreno material se ha realizado para demostrar que la industria de confección de películas, hoy naciente aquí, tiene un gran porvenir y está llamada a imprimir nuevas actividades en el mundo de los negocios. Y es en los señores Santos y Artigas en quienes recae esta gloria de ser los primeros que han patentado nuestra competencia en ese ramo de la industria, por lo cual hacemos llegar hasta ellos nuestro más caluroso aplauso, seguros de que en sucesivas producciones se irá alcanzando toda la perfección que sea dable demandar a la película cinematográfica, hoy reina y señora de los mercados mundiales.

## PINTOR Y TORERO



LA VENDIMIA  
Reproducción del célebre tapiz de Goya por el  
artista español Manuel de los Ríos.

(Grabado tricolor de "Bohemia").



Manuel de los Ríos

El pintor torero, digamos en traje de pintor.

**C**OINCIDIENDO con la delicada tricoinia que en este número ve la luz y que representa una copia del famoso tapiz de Goya, "La Vendimia", copia debida al pincel de este artista taurómico, publicamos la ligera interview que para los lectores de Bohemia solicitamos de Manuel de los Ríos, hoy nuestro huésped en la Habana, y concurrente a la actual Exposición de Arte pictórico y de la que nos ocupamos con debida extensión en este número.

Este pintor torero o torero pintor, que no es del caso ahora dilucidar tan profunda cuestión, nos replica, a nuestras primeras palabras:

¿Qué le cuente algo de mi vida artística, me dice! ¿Y qué puedo yo contarle que resulte interesante, que no aburra por su monotonía a los escogidos lectores de Bohemia, su predilecta, que gráficamente, artística y literariamente compite con las mejores revistas mundiales? Pero en fin: aunque nada puedo decir que sea digno de ella, como Bohemia no a todos ofrece sus páginas y este honor que me hace no solamente es para agradecerlo mucho, sino para aprovecharlo cuanto antes mejor, pelillos a la mar, y allá va algo de mi vida tan bohemia como su lindo gráfico, todo arte y belleza.



Manuel de los Ríos

El artista del pincel y de la capa recibiendo una ovación.

Vine al Mundo, este Mundo pícaro donde a fuerza de tantas emociones hijas de la lucha por la existencia, penas, alegrías, lágrimas y besos, va uno dejando a girones la vida, allá en los últimos días del mes de febrero del año 89, en la bética tierra de María Santísima, como por allí decimos a la Sevilla moruna, romántica y alegre. Tres meses después de contarme entre el número de los pecadores, crucé con rumbo hacia



Manuel de los Ríos

Como aquí pudiéramos decir, el torero-pintor, en traje de toreador.

acá las misteriosas aguas del Oceano, permaneciendo en este hermoso país, mimo de la madre Naturaleza, hasta alcanzar los diez años, a cuya edad regresé, claro está que con mi familia, a tierras hispanas. Aquí, mi querido Señor, me veo obligado a hacer desaparecer un lapso de tiempo, hasta la mala hora en que se me ocurrió, allá por los veinte años, ir a los toros, y me sugestionó tanto la plástica y viril belleza de esta fiesta netamente española, se fundieron en mi sér de tal forma la pintura y el torero, que después de poner en práctica mis aficiones y convenirme de que reunía condiciones para la lidia de reses bravas, me lancé a los ruedos y debuté en Madrid en la plaza de Vista Alegre, el día 10 de Septiembre de 1910. Alcancé éxito, resonaron tan bien en mis oídos los aplausos del público de es-

te espectáculo, que deserté de la pintura y en dos años no volví a ocuparme de ella; y cuando adquirí nombre y fui reconocido como uno de los matadores que pueden formar parte de un buen cartel, dediqué otra vez mis ratos a las bellas artes.

Poco o nada más puedo ya contar a Vd. señor periodista, sino que por una eventualidad me encuentro en Cuba, de paso para México, donde debía torear las corridas comprometidas anteriormente en \$20.000; pero al enterarme de la supresión de estos espectáculos allí y de la penosa situación que el país atraviesa, opté por quedarme aquí donde seres queridos de mi familia radican desde hace tiempo. Además de de Cuba era mi querida Madre (q. g. h.), por ella tenía verdadero entusiasmo; de Cuba son mis hermanos, y, la verdad, cubiche me tira.

De todos modos, como he recibido algunos encargos, necesariamente tendré que permanecer algún tiempo entre los míos; pero, no he de ocultarle que he visto que hay aquí ambiente, y si después que cumpla con esos encargos, para cuyo efecto tengo hecho un pedido de telas a New York, veo que mis trabajos tienen aceptación, me quedaré y aquí en Cuba, rendiré mi póstumo tributo, después de crearme una familia. Cuba es sugestivamente poética y bella.

¿Qué más quiere Vd. que le cuente? ¿qué le hable de amores? ¿que le hable de la mujer cubana?

Respecto a lo primero, mi mente concebía un ideal y ese ideal lo encontré; él me inspira y mi única ambición es que nuestras almas se fundan en una como se funden los besos. ¿Lo conseguiré? Allá el destino.

La mujer Cubana!... Bellas Zulimas... morunas Huries... sueño de pintores... pesadilla de poetas....

En Cuba todo se encierra...  
Cuba es un jardín de flores

Aquí acabó nuestra entrevista con el torero-pintor o pintor-torero, que, como decimos más arriba—no es del caso ahora dilucidar tan compleja cuestión.

Ojalá que nuestro original huésped, que tan



Manuel de los Ríos

Una faena brillante del torero pintor.

admiraación manifiesta por este, su casi país, encuentre en él, ya que no aplausos por sus habilidades en el arte de Cácharos, plácemes por sus producciones en el de Apeles.



# ACTUALIDADES



La muerte del Sr. Andrés Gómez Mena le conmovió profundamente a la sociedad y pueblo cubanos. La poderosa personalidad financiera y de gran relieve social del extinto, unido a la manera trágica, inesperada y rápida con que cayó víctima de una de esas fatalidades del Destino que razón tenemos en llamar ciego, han dado al triste suceso el colorido sensacional que tienen siempre las desgracias inmensas, y más resonantes aún cuando el medio social en que acaecen es el más caracterizado.

liar y general, deposita con dolorosa sorpresa su ofrenda a la memoria del desaparecido.

\*\*\*

**Del'a Echavarría.**—Otra muerte que recoge la actualidad es la de la genial pianista Del'a Echavarría, que como Juana Borrero, Jesús Castellanos, Julián del Casal y Augusto de Armas, muere joven, cuando le sonreía la gloria en su arte.



Sr. Andrés Gómez Mena, muerto trágicamente el día once del actual.



La carroza fúnebre, conduciendo el cadáver del Sr. Andrés Gómez Mena, a su salida de la casa mortuoria.

Morir es siempre trágico; pero bajar a la tumba así, en pleno vigor, en plena serenidad de vida, es como ir marchando con paso seguro por segura senda, y de repente sentir que el pie se desliza, que se cae en una sima, y caer efectivamente en ese abismo negro que se cierra enigmáticamente ante los ojos humanos, a los que se hace difícil aceptar la realidad que contemplan.

La muerte del Sr. Andrés Gómez Mena deja un hondo vacío en el hogar atribulado de una dilatada familia. Y ante su lusa Bohemia, asociándose al pesar fami-

El último número del concierto que dió en el teatro "Campoamor" fué el difícilísimo y hermoso vals "Mephisto", de Listz, pero no fué lo último que tocó, pues a petición de la concurrencia que la aplaudía entusiastamente ejecutó varias danzas del inolvidable compositor cubano Ignacio Cervantes.

Los que en su vida fueron sus amigos y admiradores en esta capital no pudieron rendirle en sus exequias el homenaje de su afecto, pues por disposición familiar el cadáver fué conducido a Matanzas; pero no resignándose a dejar sin exteriorizar de



Inauguración del Salón de Pintura de 1917, en el edificio de la Academia de Ciencias.



Grupo de profesores y Guardias Marinas en la escalinata de la Academia Naval del Mariel.

algún modo el cariño y la admiración que la malograda artista les inspiró siempre se proponen celebrar unas honras fúnebres a la que coadyuvarán los más notables músicos de la Habana. Y en su próxima edición, esta Revista dedicará un sentido homenaje a la malograda pianista que tan brillante página ha sabido dejar escrita en el arte musical.

\*\*\*

**Nuevo compañero.**—A partir de la fecha, y desde el presente número, ha entrado



El Secretario de Gobernación, Sr. Coronel Aurelio Hevia, presidiendo el acto de la inauguración de la Academia Naval.

para formar parte de Bohemia, en calidad de Secretario de Redacción, el señor Víctor Hugo Tamayo, culto y talentoso literato que ha venido con mucha asiduidad colaborando en nuestra publicación, antes de hacer su ingreso definitivo en ella.

Es el señor Tamayo uno de esos elementos que, con su modestia y sus reconocidas dotes intelectuales honran las redacciones en las que laboran, motivo este por el que hoy, al darle la bienvenida al compañero, anunciamos regocijados su adquisición a nuestros lectores...

La labor del nuevo Secretario de Redacción de Bohemia, vendrá, en lo sucesivo a prestarle más interés y más amabilidad a la Revista, en lo que a la parte literaria se refiere.

¡Bienvenido!

\*\*\*

**El Dr. Mario Díaz Irizar.**—El brillante abogado y querido amigo Dr. Mario Díaz Irizar, tan apreciado en esta casa y que de tan generales y profundas simpatías goza en nuestra sociedad, celebró el viernes último su fiesta onomástica, en la cual sus numerosas amistades le testimoniaron una vez más su afecto. Bohemia felicita cordialmente al prestigioso juriconsulto, deseándole nuevos lauros que añadir a los conquistados en su brillante carrera, y toda clase de bienandanzas.

\*\*\*

**La Junta de educación.**—Elegido en las últimas elecciones por el Partido Liberal han tomado posesión de sus cargos y comenzado su labor los nue-



El edificio Rubens, en el Mariel, donde ha sido instalada la Academia Naval.

vos vocales de la Junta de Educación de la Habana el ex-Superintendente de esta Provincia y catedrático de la Universidad Dr. Luciano R. Martínez y nuestro querido compañero, el culto periodista Juan S. Padilla que ha tratado siempre con gran interés los problemas educacionales.

Son dos elementos valiosos que apenas iniciada su actuación han cambiado totalmente la intervención de la Junta haciendo sentir en ella el influjo de sus entusiasmos por la educación popular. Los primeros acuerdos tomados a propuesta de los nuevos vocales liberales han repercutido intensamente constituyendo una verdadera revelación del estado de la enseñanza primaria sirviendo de voz de alerta a los cuerpos colegisladores para que atiendan el problema de la cultura que se agrava con el aumento de la población al que no corresponde el aumento de escuelas.

La labor de los Sres. Martínez y Padilla es merecedora de los más calurosos elogios que hoy les tributan sin regateo los padres de familia y todos cuantos saben apreciar los beneficios de la instrucción del pueblo.

\*\*\*

**Franz del Castillo Marquez.**—Un valioso y antiguo colaborador de Bohemia, el culto y atildado escritor dominicano cuyo nombre encabeza estas líneas, ha pagado su tributo a la madre tierra. La muerte del literato y la desaparición del hombre lleno de virtudes cívicas y estimado por cuantos lo conocieron por sus altas dotes de honradez y caballerosidad, es una pérdida valiosa que experimentan la sociedad dominicana y el mundo de las letras.

Descanse en paz el pensador y artista, cuyas exquisitas producciones engañaron repetidas veces nuestras páginas.

\*\*\*

**¡Hacia la cumbre!**—Hace poco más de un año, que Bohemia engalanó su primera página, poniendo en letras de molde la rica lanzada entonces por el Dr. Federico Edelmann y finió, de celebrar, anualmente, en nuestra vigorosa y creciente Capital, una exhibición de los trabajos que, en silencio y a fuerza de vencer obstáculos, han producido siempre—y producen—nuestros cultivadores de las artes plásticas. Y ahora, que el éxito más lisonjero corona la magna labor realizada por el Sr. Edelmann y sus compañeros, todas son voces de aliento, frases de orgullo, brote de nuevas ideas y generosos aplausos. Se ven ya muchas manos que se juntan y muchas almas que se estrechan en derre-



Coronel Julio Morales Coello, a cuya iniciativa se debe en gran parte la fundación de la Academia Naval.



Sr. Juan S. Padilla

Culto periodista elegido por el Partido Liberal para el cargo de Vocal de la Junta de Educación de la Habana.



Dr. Luciano R. Martínez  
Nuevo vocal electo por el Partido Liberal, para la Junta de Educación de la Habana.

# Temporada Hípica

196 197

POR GUILLERMO PI.

book makers, están inutilizando sus ofrecimientos en tercer lugar o sea en show; han sido muy quemados por aquellos que les examinan constantemente las pizarras y apuestan fuertes cantidades a los favoritos en último lugar, y tratan en justo beneficio a sus intereses de extraviar el juicio del apostador.

El Gran Stand luce cubierto de mujeres hermosas y bellas que van a tener un día de gran mundo en cada día de fiesta hípica: La inaugu-

saber: los "Red Sox", "White Sox", "Oriental" y "Mariano", formadas con elementos del patio en su calidad máxima.

Clubs big leaguers vendrán a contender en su época de prácticas de primavera y algunos establecerán en definitiva sus tiendas de spring en la Habana.

Esto vendrá a ofrecer mayor atractivo a "Oriental Park" siendo los tickets de entrada para la pelota aparte de los que corresponden a la función hípica, y la hora de dar comienzo será la de 1 p. m., teniéndose que terminar a las 3 p. m. para dar curso a la primera carrera de Caballos.

José Massaguer, el Cronista de alma infantil, organizador y manager de aquellos "Havana Reds", que fracasaron en medio de un crudo invierno en la Florida y Georgia, hace dos años, es el ayudante de Hans Lobert en esta empresa de revivir el amor al Emperador, entre sus dormidos súbditos habaneros y Joe pone en ello sus grandes entusiasmos y sus mejores empeños en los cuales quisiera verlo salir triunfante con el ramo de laurel orlando su frente de baby grande.

## EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

Invitados previamente por el prestigioso general Sánchez Agramonte, el jueves último se reunieron en el edificio del Senado los representantes de la prensa habanera y el Comité ejecutivo que tiene en estudio la organización de un Concurso hípico internacional, con la cooperación de algunos miembros de la "National Horse Show Association", de los Estados Unidos de América.

Expuso en esta reunión el Sr. Agramonte, Presidente del Comité ejecutivo del referido concurso, que el objeto perseguido es no solo de atraer el turismo, sino, de fomentar y estimular la remonta y cría caballar en Cuba, idea que ha sido acogida con entusiasmo por cuantos elementos han sido indicados para prestar su apoyo a la iniciativa que tan beneficiosos resultados puede producir a Cuba.

Entre la lista de las distinguidas personas que de algún modo colaboran al proyecto, colocado bajo los auspicios de gobierno cubano, figuran como presidente de honor, el honorable Presidente de la República, Sr. Mario G. Menocal, y como Vice-presidentes de honor los señores General José Miguel Gómez; doctor Enrique José Varona; doctor Alfredo Zayas; general Emilio Núñez, coronel José Ramón Villalón; coronel Aurelio Hevia; coronel Carlos Mendieta; señor Pedro Bustillo; doctor Alberto Barreras; doctor Manuel Varona Suárez; general Fernando Freyre de Andrade.

No dudamos que toda la prensa habanera, como los diversos elementos que coadyuvan al proyecto le prestarán su más decidido apoyo, y Bohemia, por su parte ofrece el suyo, incondicional.



Caballos y Pelota

Se encuentra en pleno desarrollo la magnífica temporada del turf, los capitalinos se habitúan cada día más a este sport principesco en que todo es vida y color, sin contar el contingente, cada vez más crecido, del turismo yanqui que afluye a nuestras playas en legiones tras las bellezas de este invierno de trópico.

Solamente hay que invertir veinte minutos en trasladarse al trac de Mariano por las distintas líneas de tranvías eléctricos, y si se va en auto la distancia aún resulta mucho menor.

¿Qué dirían aquellos de nuestros aficionados a las carreras, si en vez de estar "Oriental Park" tan cercano como se encuentra, casi en los límites de la urbe, estuviera como lo está el track londinense, Newmarket, a setenta millas de la capital?

Les resultaría sin duda un viaje a las termópilas, o algo parecido, y sin embargo, el espíritu inglés se demuestra en ese largo trayecto a recorrer todo lo amante que pueda imaginarse por su pasatiempo favorito.

Aunque Mr. Brown, el Presidente de la "Cuba American Jockey Club", no puede atender de cerca la marcha del Hipódromo, no por esto deja de estar cada día de carreras perfectamente regularizado y haber la mayor garantía en todo lo relacionado entre la exhibición hípica y el público que a ella asiste.

Mr. Brown se encuentra retenido en New Orleans aquejado de mortificante enfermedad, la que no reviste por ahora temores de ninguna naturaleza. En su lugar se halla Mr. Chas Flynn, persona competente y caballerosa a la que asisten en sus múltiples deberes el Auditor General Mr. Bruen y el abogado de la Empresa Dr. Mario Díaz Irizar, tan conocido como querido de todas las clases sociales de esta nuestra amada aldea.

Los caballos alojados en las cuadras de la ciudad hípica pasan en número de seiscientos, lo que es una hermosa demostración del auge que ha llegado a adquirir el sport de los bucéfalos entre nosotros, y hay que tener presente que algunos de ellos están valorados en más de diez mil dólares....

La cuadra que más premios lleva ganados es la de Edweil por tener más de veinte y seis caballos y por ser estos de gran calidad. La cuadra italiana de Joe Marrone y la cubana del señor Lezama son escasas en número de caballos pero estos son de clase superior, según tienen demostrado en lo que va de temporada.

Los caballos nuevos, es decir los que son desconocidos en esta pista, están resultando muy amenados buenos electricistas debido a que no son tenidos en cuenta por los tenedores de boletos y entran en el wire sin ser esperados, dando altos dividendos en las mutuas.

Para no dar a conocer sus combinaciones los



Un aspecto de la presidencia del banquete al Dr. Varona Suárez.

evoca a Messonier! Siguen después, los "sonetos-paisaje" de Manuel del Barrio que están muy cerca del único desnudo de Melero—que es pequeño—como hecho para los que saben buscar lo bueno sin que se le anuncie donde está—y que son diez "sonetos" sin una estrofa coja ni una palabra de mal gusto. Donde hay dibujo hay Arte,—pienso,—y me acuerdo de Pablo de Céspedes:

.....  
El dibujo que sólo representa  
Con vivas líneas que redobra y parte  
Cuando el aire, la tierra y mar sustentan.

Pregunto quien es el autor de una linda cabeza de niña rubia, bañada por primorosa luz; es Hernández que firma muy arriba... Me llaman a ver los dibujos del talentoso Pascín que a Goya le ha estudiado mucho las aguas fuertes y no puedo evitar la risa, primero y un gesto de amargura de seguido ante el valor y la gracia sutil de Blanco. "El pobre... era tan bueno!" Así dicen, siempre, quienes no supieron ayudar a vivir a quien les dió las alas que llevan....

Al pasar ante "Consejos inútiles" saludo a un joven casado q. le dice a la compañera q. lleva del brazo para el resto de su vida: "Mírala!" Y la "suegra" que no sabe ocultar su alegría por haber cesado en sus inútiles esfuerzos, se sonríe conmigo de la ocurrencia de los muchachos.... Un libertador contempla, con amor de hijo, el retrato de la buena señora que le salvó la vida, allá en la manigua heroica, cuando él no podía llevar a sus labios el caldo sin sal, ni la miel de abejas. El nombre del autor del cuadro no me es conocido hasta esta misma noche. Un poeta amigo le estrecha en sus brazos y le felicita; y ambos recuerdan a alguien que no sé quien pueda ser y que cual Heredia, murió suspirando por las palmas....

Suenan los vibrantes acordes del Himno de Bayamo y el Presidente de la República abandona el Salón seguido de sus ayudantes. Empieza el desfile.

Y allá viene Federico Edelmann, sin tiesura ni afectación, satisfecho de su obra y mirándola sin sorpresa, porque—artista al cabo—la vio tal como le ha salido, antes de que los demás la vieran. Melero, Rodríguez Morey y alguno que otro desconocido le siguen. Las señoras van delante como heraldo de victoria.

redor de quien no tuvo miedo en poner hombros y pe'ho a la obra, hasta ponerla en salvo y con derrotero fijo. Bohemia—orgullosa también—rememora que sus páginas fueron las escogidas por tan ilustre ciudadano, para ofrecer, con luz de sol y modestia de arroyuelo, su fecundante y patriótica simiente, y envía en estas pocas letras al Presidente vitalicio del Salón de Bellas Artes de Cuba, su más caluroso y sentido parabién.

Todos han reconocido que el Salón de este año es, en mucho, superior en todos sentidos al del pasado; pero hay más todavía; el estímulo cunde, y se expande, entre los artistas y los amantes del Arte, y hay algunas paletas y unos pocos buriles que se aprestan para nuevas y más reposadas creaciones.

Entremos al Salón; oigamos y tomemos nota:

Todos tienen la misma exclamación: en los labios: "Esto es superior a lo del año pasado!..." Y es cierto, innegable. Cerca, muy cerca de Bohemia, un joven arquitecto, que allí tiene bella exhibición, conversa, con un pintor amigo, proyectos y sitio para la Exposición Permanente de Bellas Artes de Cuba; interviene otro individuo y sugiere que ello no es viable sin el apoyo oficial; un periodista mézclase en la charla y agrega que ello se logra formando opinión y robusteciéndola continuamente por la prensa; un gobernante llamado hasta ese momento se interpone entre sus amigos y promete laborar por que la ley del caso—presentada ya por el entusiasta señor Regüeyeros, el que nos deleita con admirable conferencia—no duerma el sueño del olvido entre apretados legajos. Por ahí van los Cronistas tomando nota y saludando a los artistas que conocen; un rico a quien Melero—artista de corte parisién—le ha immortalizado en deslumbrante lienzo la flor más bella de su jardín, sonrío de placer ante la felicitación de cierto bohemio o artista, por temperamento, que, por poco, deja, después sin manos a Melero.



La presidencia del banquete-almuerzo ofrecido por la Sociedad de Propietarios del Vedado, al alcalde de la Habana, Dr. Varona Suárez.

Se mecen las palmas y las cañas bravas de Rodríguez Morey en cuatro hermosas telas; parece como que perfuman el ambiente las flores bien cuidadas de Elvira Martínez y encantan, con su lazo nuevo, las primeras de María Melero. A los pasteles de Valderrama se les pregunta con los ojos como los hicieron; y a Lillo hay quien le reprocha por haber robado tanta luz en nuestra bahía.... Se ve al Presidente de la República haciendo signos de aprobación desde lejos. Lillo nos recuerda a Sorolla o a Mir y pareceme que admira los pintores escandinavos conservando su alma española.

Cuando se llega a Romañach se llega a un verdadero artista que no sabe todo lo q. él vale y óyese la música del acordeón de un niño y voces de "ragazinas" que cantan. A un rico hacendado le han gustado mucho las patas de los caballos, que Menocal pintó, sin dibujarlos antes, a fuerza de despreocupación y de talento.

Allí está la "Fransica" rodinesca de Mímín Baccardi, con menos luz y con más formas; y viene ahora el cuadro de los pilluelos y la castañera, una composición de Argudín que no parece inspirada en la misma escuela "cubista" de sus Manolas de antaño. En el centro el insuperable "Titán" de Huertas, y un busto del Sr. Rivero, no acabado y el "Sacrificio" de Boni. Alguien se pregunta si lo violinista de María Josefa Lamarque es obra de varón; y si las mujeres pueden pintar tan bien como los hombres, como si lo poco de bello y bueno que llevamos los hombres no lo tuviéramos de una mujer. Después vienen el cuadro de Vega, que promete cosas magistrales en un abrir de ojos, un retrato de muchacha bajo pámela, que, también es obra de mujer, y una naturaleza muerta muy bien tratada. Al doblar a la derecha veo preciosidades, en pequeño, de Edelmann que están junto a las de Melero; son de esas pinturas que se hacen leyendo a la Ciudad, a pié por entre breñas, en busca de reposo; y veo dos Alicia, una frente a otra; las dos iguales. ¡Qué fino el auto-retrato de Melero, que



Concurrentes al almuerzo con que la Sociedad de Propietarios del Vedado obsequió al Dr. Varona Suárez.

# LUZ RUBIO

Es genial pianista y notable directora de orquesta. LUZ RUBIO es la talentosa autora de la novela "SECRETOS DEL CARNAVAL" (que por las grandes enseñanzas que contiene, debe ser leída por todas las madres de familia). LUZ RUBIO es una "feminista de las buenas", como dijo de la bella y simpática autora el ilustre escritor cubano JOAQUIN N. ARAMBURO, al prologarle su libro

ARAMBURO, al prologarle su libro



LUZ RUBIO ha escrito la siguiente e interesante carta:

Sr. Angel Fernández

Habana, 19 de Noviembre de 1916.

Inquisidor 15.  
Ciudad.

Apreciable señor:

Creo realizar un acto de justicia, un verdadero deber, haciéndole presente que he obtenido los mejores resultados con el AGUARDIENTE DE UVA RIVERA, que es, sin duda alguna, lo mejor que hay para aliviar los dolores de estómago. Lo considero indispensable para las señoras y señoritas. A todas se lo recomiendo.

Y autorizándole para hacer de la presente el uso que a usted mejor le convenga, quedo de usted muy atta. y s. s.,

*Luz Rubio*

Esta carta, de grandísimo interés para las damas, viene a demostrar una vez más la excelencia del AGUARDIENTE DE UVA RIVERA, que es lo mejor para aliviar los dolores de estómago.

En bodegas y cafés, véndese el

AGUARDIENTE DE UVA RIVERA

AL POR MAYOR:

ANGEL FERNANDEZ Inquisidor 15.-Habana.

# Sociales

EN la más absoluta intimidad, motivada por el trágico suceso que terminó con la existencia del tío del novio, se celebró el pasado domingo la boda de la distinguida y bella señorita Guillermina García Montes y el culto y simpático joven Manuel Gómez Mena.

En la sala de recibo de la residencia de la novia, tuvo efecto la ceremonia. Regiamente adornada con las más hermosas flores y plantas del Jardín "El Clavel", convirtieron los hermanos Armand, consumados artistas, aquella sala en un verdadero edea.

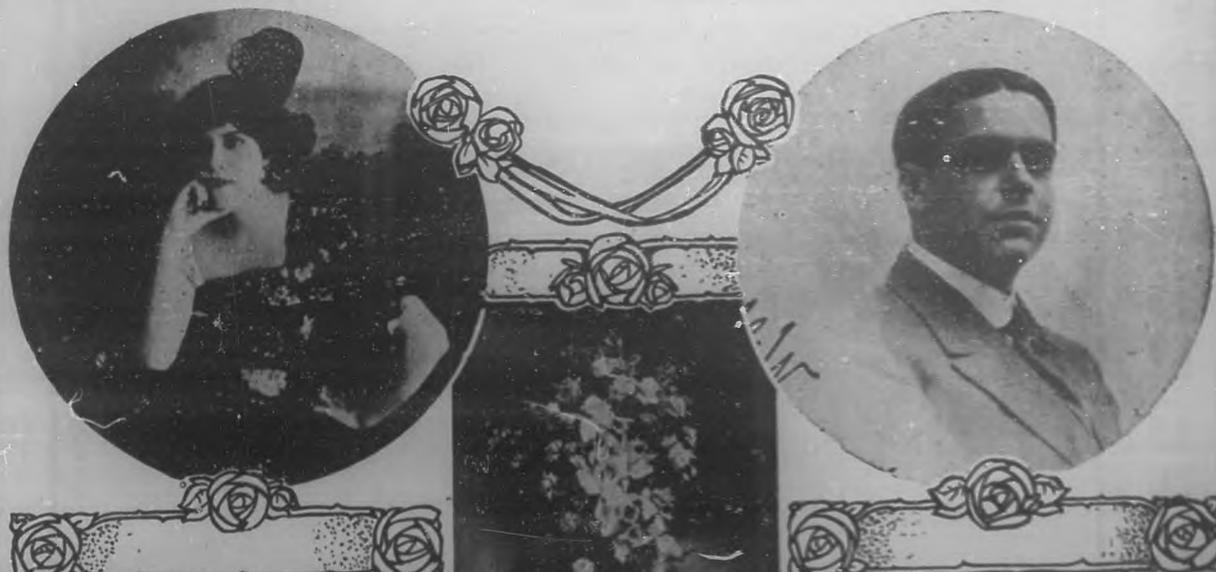
Semejaba el adorno una artística campana cubierta de espárragos y cuajada de rosas y aster perfectamente distribuidas.

respetable madre del novio señora Enriqueta Waddington de Gómez y el distinguido caballero José María García Montes, padre de la gentil desposada.

Suscribieron el acta en calidad de testigos: Por la angelical Guillermina: los doctores Francisco Cabrera Saavedra y Antonio Díaz Albertini y los señores José Vallina y Carlos Zaldo. Por el joven Manuel: los doctores José María Aguirre y Osvaldo Font y Sterling y los señores Alfonso Gómez Mena y Agapito Cagigas.

El traje que lució la novia fué celebradísimo, así como el artístico ramo de nuevo modelo creado para ella con el nombre de Guillermina.

Claveles, azahares, rosas Perla de Cuba, Orquídeas y azucenas en conjunto, formaban el bouquet, que la incansable labor artística de los Armand imprime siem-



La señora Guillermina García Montes de Gómez Mena y el señor Manuel Gómez Mena, cuya boda acaba de celebrarse en la más absoluta intimidad, debido al reciente luto de los contrayentes, por la muerte trágica del señor Andrés Gómez Mena, tío del novio.—Un aspecto del altar cuyo adorno fué ordenado en el templo de la Merced; y vista del altar que fué levantado en el domicilio particular de los familiares, donde se celebró la ceremonia. En el centro, el artístico y original bouquet de novia, modelo "Guillermina", nueva y espléndida creación del Jardín "El Clavel", especialmente confeccionado para la desposada, y en cuyo bouquet se destacaban en profusión las orquídeas, rosas-perlas de Cuba, azucenas, clemátidas y guirnalda de espárrago, atestigüando una vez más el buen gusto artístico de los hermanos Armand, dueños de "El Clavel".

Debajo de aquella campana sostenida por cuatro columnas tapizadas con guirnalda finísima, se alzaba el altar cubierto de palmitas y ramos de rosas blancas, formando una gruta de donde surgía la imagen de la virgen de las Mercedes.

A las 9 y media dió comienzo la ceremonia, en la que actuaron como padrinos la

pre en estas creaciones que tan merecido renombre le han dado a El Clavel, -el aristocrático Jardín de Marianas.

Momentos después de la ceremonia partió la enamorada pareja rumbo a Arroyo Naranjo, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

# EL ARTE Y GUERRA



EN EL INTERIOR DE UN SUBMARINO ALEMÁN. El momento es dramático; el capitán del submarino, que navega bajo las aguas, sigue atentamente la marcha de su buque, que cose el agua enemiga, cuya presencia ha revelado el periscopio.—(De un óleo tomado del natural por el pintor germano F. Schwarmstadt).

Para la Opera y Fiestas aristocráticas



Zapatos Tisú y de raso, de todos colores.

ESTILOS DE ULTIMA MODA DE \$6 á \$10



Pida Catálogo Ilustrado Gratis.

Botas Bordadas del mas refinado gusto artistico. "LA GRANADA" OHSIPO Y CUBA. Mercadal y Ca.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vias urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co. APARTADO 633.—HABANA.

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS

DE HUXLEY PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO



NER-VITA DEL DR. HUXLEY

PODEROSO RECONSTITUYENTE



PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

La Belleza Encantadora de Una Mujer

depende en gran parte de la tersura y limpieza de su cutis—y estas en cambio, dependen principalmente del Jabon.

Si es de absoluta pureza, como el

JABON BORATADO

MENNEN PARA LA PIEL

el cutis se conservará siempre fresco y suave. No tiene igual para el tipo de los niños. Su acción anti-éptica e inofensiva les cura rápidamente las pequeñas erupciones de que suelen padecer. De venta en todas partes. G. MENNEN CHEMICAL CO., Newark, N. J., U. S. A.

GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellas monturas de relojes y joyas, ofrecemos a Ud. enviarlo absolutamente GRATIS, al recibo de 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada en nuestro Brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desafiado la dureza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de oro—oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franco, inmediatamente. Todo caballero y señora de gusto refinado debe tener una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal, o para regalo, que sus dudas serán grandemente apreciadas, por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora, y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón. ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 266, Nueva York, E.U.A.

Opera en el Nacional

LA DANNAZIONE DI FAUST.—Opera en 4 actos de Héctor Berlioz.— Versión italiana de Héctor Gentili.

Esta magna obra representada por primera vez en Cuba, en el escenario del teatro Nacional la noche del Jueves 11 del corriente, a la vez que señala una fecha gloriosa en la historia del arte lírico de nuestro país, ha venido a desvirtuar, después del éxito que alcanzó, la idea formada por aquellos que no suponían a nuestro público capacitado para juzgar obras de la magnitud de la que concibiera el genio de Héctor Berlioz.

La Dannaizione di Faust, Las escenas de Fausto, de Roberto Schumann Fausto de Charles Gounod, y Mefistófeles de Arrigo Boito, y otras obras existen que fueron inspiradas en el poema del inmortal Goethe, pero las cuatro citadas son las más conocidas.

La Dannaizione di Faust, con libreto del mismo Berlioz, fué estrenada en forma de oratorio, sin decoraciones ni trajes, el 14 de Diciembre de 1846 en el teatro de la Opera Cómica (Paris), estando las partes de canto a cargo de la señora Duflot Mailard,—soprano— y de los señores Roger, (tenor) y Hermann-León, (baritono).

La obra fracasó ruidosamente en dos audiciones que alcanzó. Este fracaso amargó la vida del gran compositor, y aunque éste produjo después otras obras, ninguna tiene el valor de La Dannaizione, que se considera con razón la obra maestra de Berlioz; y hace de este uno de los jefes de la escuela musical francesa.

Berlioz, hasta los últimos momentos de su vida, sostuvo que su música se tocaría después de su muerte. Así fué efectivamente. La Dannaizione di Faust, después de de muerto su autor fué representado con gran éxito en forma de Leyenda sinfónica, en Italia, Alemania, Rusia, Suecia-Noruega y España, hasta que en 1893, Mr. Raul Grunburg, director del teatro de la Opera de Monte-Carlo, llevó la obra a escena después de realizar algunas modificaciones indispensables para convertirla en ópera.

Un interesante Fausto, el tenor Giuseppe Taccani; Intérprete admirable y cantante correctísimo. Muy aplaudido en todo momento. Vistió la obra con riqueza y mantuvo en sus trajes la fidelidad de la época.

Una Margarita ideal la señorita Anna Fitziu, muy celebrada.

El Comm. Riccardo Stracciari se reveló una vez más intérprete y cantante impecable. Un Mefistófeles que no podrá olvidarse. Sorprendente su caracterización del personaje. Muy aplaudido y festejado.

Giovanni Bardi, sorprendente de naturalidad en el papel de Brander. En el racconto "Viveva chiuso qui en cantina" deleitó al público que le hizo bisar el célebre trozo.

Bien los coros, bajo la dirección del maestro Barnabini. La presentación escénica, y la decoración espléndida. Bravo Spelta. Sea para el empresario Señor Adolfo Bracale nuestra última felicitación, sincera, espontánea.

Nuestro público no podrá olvidarlo jamás. El es quien se ha propuesto sacarnos del letargo en que estamos sumidos en materia de teatro lírico. A la fecha entre la primera y lo que va de la segunda temporada, nos ha dado ha conocer las siguientes obras: "Iris" de P. Mascagni, "Franciulla del Vest", de G. Puccini, "Isabeau" de P. Mascagni, "Dannaizione di Faust" de H. Berlioz, todas ellas presentadas de un modo admirable, sin precedente entre nosotros, tanto sea en la parte intérpretes, como en orquesta, coros mise en escena y decorado.

En la presente temporada faltan aún por estrenar: "Wally" de A. Catalani y "Goyescas" de Enrique Granados.

Con Bracale empresario, nada tendremos que envidiar a las temporadas de los grandes teatros europeos, pero bueno fuera que quien tanto hace en pro de nuestra cultura artística, pudiera contar con el apoyo de nuestros gobernantes, cosa que creemos deba hacerse entre nosotros, lo mismo que se hace en las principales naciones de Europa y Norte, Centro y Sud América.



Maestro Ricardo Deller Que dirigió la obra.



Giuseppe Taccani. Tenor. "Fausto"



Giovanni Bardi. Bajo. "Brander".



Anna Fitziu Soprano "Margarita"



Comm. Riccardo Stracciari Baritono "Mefistófeles".



Adolfo Bracale Empresario y Director artistico.

DOÑA MARIA GUERRERO Y DON FERNANDO DIAZ DE MENDOZA  
LOS PRINCIPES DEL TEATRO MODERNO



EGREGIOS INTERPRETES DEL GRANDIOSO DRAMA DEL EXIMIO POETA ESPAÑOL DON EDUARDO MARQUINA.  
TITULADO:

"UN SOLO CORAZON O LOS MUERTOS VIVEN"

QUE SE EXHIBIÓ EN LA GRAN PANTALLA DEL TEATRO "FAUSTO", ULTIMAMENTE.

Propietarios y Concesionarios: Sres Casanova y Cia. Industria 115.-Habana

Desde hace 40 años la  
**SAL DE FRUTA  
DE ENO**  
(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado á millones á recuperar el **ALUD, el BUEN SENSILANTE y el BIENESTAR.**

Es el mejor remedio contra el **ESTREÑIMIENTO**, el exeso bilioso, la **INDIGESTION**, los dolores de cabeza, la **IMPUREZA DE LA SANGRE** y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de **SAL DE FRUTA DE ENO.** Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta á los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

**GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO  
EN LA CASA O VIAJANDO:**

Preparado unicamente por J. G. ENO Ltd. LONDRES  
Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica esta registrada.  
VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

**"HAIRGO" DEPILATORIO**

Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.

Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcareas.

De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.

ALBERTO PERALTA

Calle Sol No. 72, Habana, Cuba.

Apartado No. 2349. Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.



PARA EL ESTOMAGO

**MAGNESIA SARRA**

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos. Bilioidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA



**ANEMIA** CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las

**PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarzer, Marqués Duero 24. Apartado 481, Barcelona.

De venta:

Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Comopolita", Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Ortiz.



**Rumanto** INFALIBLE PARA LOS  
— REUMATICOS —

**Overland**

Modelo: 85-Cuatro.

**\$ 1.150**

PUESTO EN LA HABANA.



13,000 Coches Vendidos Durante Los  
Primeros 60 Días.

El éxito de este nuevo modelo Overland de cuatro cilindros, ha aumentado sorprendentemente desde el primer día. La fábrica no puede atender prontamente a tantos pedidos.

Ningún otro coche de cuatro cilindros, a un precio parecido, puede igualarse a este modelo Overland. Nótese la belleza de su apariencia debido a la distancia de 112 pulgadas (280 cms.) entre los ejes.

Fijese Ud. en el acabado de la caja—un bello negro, con la capota y cubierta en el mismo color. Una combinación de belleza y eficiencia—seguridad y potencia—comodidad y economía.

Comparándolo con otros coches de su clase, se hallarán sus muchas cualidades tan superiores.

La hermosura de su diseño—la facilidad con que camina—la potencia de su motor—lo completo de su equipo.

Todas las ventajas importantes que se encuentran en coches más costosos, se han incluido en su construcción.

No obstante, este Overland cuesta a Ud. mucho menos. Solicite una demostración. Deseamos explicarle el por qué del éxito de este coche.

**Lange & Co.**

Prado 55.

Telf. A-8614.

Habana

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.

**CHARLES A. CANCIO**

Compra y vende casas y solares.

Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento.

OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.





LA  
ESTRELLA DE ITALIA  
COMPOSTELA 46.  
HABANA.

- Y -

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOLLERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA.

EL VERDADERO POUND CAKE AMERICANO  
(PANQUE)

Se vende en la casa de L. B. de Luna

O'REILLY 309 entre Cuba y Aguiar. Teléfono A. 5321.

INSOMNIO  
Y NEURINASE

**INSOMNIO**  
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:  
**NEURINASE** que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lastud, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.  
Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.  
El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON, Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

**NEURINASE**  
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso.  
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.  
Laboratorios GENEVRIER  
2, rue du Oubacredre, Paris

INSTITUTO MUSICAL DE LA HABANA

SOL 56 ALTOS

DIRECTORA: MARIA LUISA PACCIOLO VDA. DE SERRANO

Clases de Piano, Solfeo, Teoría de la música, Violín, Mandolina, Guitarra, Bandurria, Canto, Armonía y Composición, por un competente grupo de Profesores.

Cursos completos \$ 5 al mes.

Cada cuatro meses celebra este Instituto audiciones, para demostrar el adelanto de los alumnos y acostumarlos a tocar en público.

SOCIALES

(De la Pág. 19).

Con gran sentimiento nos hemos enterado del fallecimiento de la Sra. María Josefa Barinaga Vda. de Calzadilla, persona estimadísima y perteneciente a una familia distinguida de nuestra sociedad.

A ella enviamos, la expresión más sincera de nuestra condolencia, y muy especialmente a su amantísima hija la Srta. Ascención Calzadilla, ejemplar dignísimo, que con su bondad y abnegación supo endulzar el calvario de su enfermedad, y hoy llora amargamente su desaparición. . . .

Boda simpática.

El día diez de los corrientes contrajeron matrimonio dos jóvenes distinguidos y muy apreciados en nuestra sociedad: la interesante señorita Adelina Ayala y el caballero joven Ricardo Martínez Viñale.

La ceremonia tuvo efecto en la morada de la novia, siendo testigos por ella los señores Eduardo Biosca y Rogelio Andreu y por el contrayente el Dr. Julio Villolob y el señor Luis Galbis.

Padrinos lo fueron la distinguida señora Adelaida Joana, viuda de Ayala y el señor José Viñale. Que una eterna luna de miel reine en el hogar de los hoy venturosos conyuges, es nuestro más sincero deseo.

Boda en perspectiva.

Para fines de mes de Febrero está señalada la boda de la interesante y culta señorita Georgina Portefa y Chaple con el Ingeniero Sr. Miguel Serapiñana y Heredia. Dicha ceremonia para la que pronto se repartirán las invitaciones, se efectuará en la parroquia del Angel.

"Un solo corazón o los muertos viven", de Don Eduardo Marquina.

Referimos en esta edición al colosal estreno del Miércoles último en el bello teatro "Fausto"; aunque ya la diaria crónica hubo de ocuparse ampliamente de este, creémoslo oportuno, por cuanto que con esto rendimos pleito homenaje a los geniales intérpretes de este gran drama. Doña María Guerrero y D. Fernando Díaz de Mendoza, así como uniéndonos al criterio general de que, joyas de la cinematografía moderna como esta que nos ocupa, son las únicas en verdad capaces por su magnificencia, de eclipsar el poder maravilloso de este propio arte en la escena.

El solo nombre de sus intérpretes, egregios artistas de noble estirpe y nobles por su arte inimitable, atrajo hacia la gran película, la impresionada por ellos, del monumental drama de Don Eduardo Marquina, eximio poeta y literato español, "Un solo corazón o los muertos viven", todas las miradas, registrándose con tan plausible motivo, el más ruidoso éxito de taquilla que se recuerde desde la inauguración de este gran teatro.

Intensamente dramática esta gran obra de Marquina, permite a los eminentes artistas Guerrero-Mendoza, realizar una labor de la más alta escuela, con la que poseíanse gallardamente del espectador emocionado.

No creíamos este magno acontecimiento artístico-cinematográfico a la reconocida competencia de los activos empresarios Sres. Casanova y Co., de la Compañía de Películas Europeas, recientemente establecida, propietarios y concesionarios exclusivos para Cuba, México y Colombia de esta y otras cintas de verdadero arte, de mérito indiscutible.

Reciban pues, los Sres. concesionarios Casanova y Cia., nuestra más calurosa felicitación.

El pasado martes celebraron sus días, las bellas señoritas Graciela Martínez, Graciela Tariche y Graciela Almirall.

Enviamosles, aunque tardía, nuestra felicitación.

El nacimiento de una hermosa niña colma de dichas el hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Carmen Santamarina y Armando Pella.

En un apartment del afamado jardín "El Clavel" fué bautizada el pasado domingo, la hermosa niña Mercedes María, hija amantísima de los apreciables esposos Dulce María Jiménez y Juan Ramón Ramírez de Estenoz.

Fueron sus padrinos la bella y elegante dama Cristina Jiménez de Armand y el estimado amigo Camilo Armand.

Terminada la ceremonia fueron obsequiados los concurrentes con riquísimo lunch.

Infinitas dichas deseamos para la encantadora bebita.

Recientemente se celebró en esta ciudad, la boda de la sugestiva señorita Ernestina de Lamar y el culto joven Hermann A. Witte.



Manolito Vega y Acosta  
Encanto del hogar de los apreciables esposos Rosario Acosta y Manuel Vega, es el monísimo niño Manolito Vega y Acosta.



Y siempre estará lista para cualquier ocasión: Teatro, Motoring, Tennis, Viajar, Golf, o cualquier otra diversión.

Sirven para retener perfectamente la apariencia de su cabello después de peinada. Se ajusta bien por sí misma. No importa el estilo del peinado.

Tres cualidades. "Golf", "Fitwell" forma de gorra, "Florine" forma de gorra. En todos los colores naturales: Negro, Castaño Claro, obscuro, etc. Mande hoy 2 ctvos. y recibirá un folleto.

Rehuse todo sustituto que le ofrezcan. Exija marca UNICUM.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PELUQUERIAS Y SEDERIAS.

Thao. H. Gary Co., N. Y. (U.S.A.) Fabricantes.

ALBERTO PERALTA

SOL No. 72. HABANA, CUBA.

APARTADO No. 2349. TELEFONO A-9136.

AGENTE GENERAL EXCLUSIVO.



Con verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.  
Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA.  
POLVOS,  
LOCION,  
TALCO.

De venta en todos los establecimientos de lujo.  
Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

SOCIALES

La ceremonia tuvo su celebración en la parroquia del Vedado, actuando como padrinos la distinguida dama Caridad de Zaldo y el señor Ramón Argüelles.

Por parte de la señorita Ernestina firmaron el acta como testigos, los señores Carlos Zaldo y Wen Gálvez.

Y por el joven Hermann: Mr. P. Dever y Mr. Loverlück.  
Felicidades

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta capital, del estimado caballero Ricardo Lamar.

Su muerte deja desolado un hogar, donde lloran sin consuelo su bondadosa esposa e hijos.

Descansen en paz el inolvidable amigo y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

Una felicitación.

Es para el doctor Pablo Manuel Rausell, que acaba de obtener la Notaría del licenciado Demetrio López Aldazola en Cienfuegos.

Nos llega de la ciudad Yumurina la agradable noticia de haber sido pedida en matrimonio por el joven doctor Fernando Plazaola, la encantadora señorita Angélica González.

Recientemente se efectuaron los exámenes de curso de la Academia Escobar en los amplios salones del Centro de Dependientes de la Habana.

Compañían el Jurado los Profesores Juan Sabio, Angélica del Pozo, Estrella Tur, María Ramos y Gloria Abó, actuando como Secretario el señor José María Peiró.

Obtuvieron las calificaciones de Sobresaliente, en las clases de Solfeo, las alumnas Terina Carrillo, Carmen Beltrán, Amalia Mendizábal, María Julia Meluzá, Elena y María Menéndez, Ofelia y Dulce María Palazuela, Galbina Celaya, Elena Mañas, Esther y Teresa Menocal y María Josefa Suárez.

En las clases de guitarra alcanzó la misma calificación de Sobresaliente, Teresa Menocal.

En las de violín, Agueda Rodríguez, Pilar Repero y Zoila Lara. En las de bandurria, Rebeca Mañas.

En las de mandolina, Carmen Beltrán, María Julia Meluzá, Adolfin Graupera, María Luisa del Pozo, Esther Menocal, Adolfin Novo, Matilde Maestre, Dulce María Rodríguez, Carmen Otero, Isabel Fernández, Matilde Oller, María Bonavia, María Luisa González, y María Teresa Vallejo.

Fueron recibidas como Profesoras de Mandolina, por aclamación del Jurado q. las felicitó por el exquisito gusto con que interpretaron sus piezas de concierto "Fausto" y "Tosca", las alumnas, señoritas Leonor García y María Teresa Romero.

Lograron también la calificación de sobresaliente en las clases de piano: María de los Angeles Llanera, Zoila y Blanca Domínguez, Balbina Celaya, María Josefa Suárez, Sara Bujosa, Elena Mañas, Rafael López, Julia Barroso, Adolfin Allo, Carmen Valls, Adolfin Novo y Estrella Lara.

En junta celebrada por "El Liceo" de Guanabacoa, fué nombrado Presidente de tan progresista institución, el señor Gerardo Castellanos García.

Reciba nuestra felicitación.

Ante selecta concurrencia celebró un concierto en el Ateneo de la Habana, el notable violinista cubano Casimiro Zertucha.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Hemos tenido e l gusto de visitar el estudio del afamado artista Gustavo Jhones, el cual se hace cargo de toda clase de trabajos de pintura, decorado y escenografía. Recibe órdenes en Crespo número 10, altos, Teléfono A-3544.

Manuel CALZADILLA

POST-CRONICA

Ampliando una nota anterior.  
En la Crónica pasada hablamos de los sombreros de la popular selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Ampliando nuestras propias palabras podemos decir hoy que ya están a la venta todos los nuevos modelos, y que algunos de ellos son de gran nacimiento y originalidad.

Anúnciese en "BOHEMIA"

(De la Pág. 25)



**GRAN SURTIDO DE PATINES**

DESDE \$1.00 A \$5.00

Efectos de Sport "MARCA PERRO"

Máquina de Escribir "ROYAL" la mejor

Máquina para Circulares "RONEO"

Difónfono de "EDISON"

Muebles para Oficinas de todas clases

TENEMOS EL MEJOR SURTIDO DE LAS AFAMA-

DAS NEVERAS MARCA "ATHEMOS"

A \$45.00. \$55.00. \$60.00. y \$70.00.

ESTAS NEVERAS CONS-  
TRUIDAS DE ACERO GAL-  
VANIZADO INOXIDABLE.  
ACABADAS EN ESMALTE  
DE LA MEJOR CALIDAD.  
TIENEN ADEMAS MAGNI-  
FICOS TANQUES, COM-  
PLETAMENTE SEPARA-  
DOS DE LAS PROVISIO-  
NES... Y PREPARADOS PA-  
RA EVITAR QUE EL AGUA  
ADQUIERA EL SABOR DE  
LOS EFECTOS QUE SE  
GUARDEN EN EL INTE-  
RIOR. ESTAS MAGNIFICAS NEVERAS ESTAN ADEMAS  
PREPARADAS PARA COLOCAR DIRECTAMENTE EL FIL-  
TRO, DE MODO QUE PAU-  
LATINAMENTE VA LLE-  
NANDOSE EL TANQUE  
CON EL AGUA DIRECTA  
DEL FILTRO, CUALQUIE-  
RA QUE SEA SU SISTEMA.

TODOS NUESTROS AR-  
TICULOS LOS VENDEMOS  
A PLAZOS MUY COMO-  
DOS. LLÁMENOS POR TE-  
LEFONO: A8309 Y LE DA-  
REMOS TODOS LOS IN-  
FORMES QUE PUEDA UD.  
NECESITAR.

Aguiar 65. Teléfono A-8309.

HABANA

**TEXIDOR COMMERCIAL Co.**

"Tiz" para los Pies

Cansados y Adolo-  
ridos-¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las ca-  
llosidades en los pies, los  
pies hinchados, delic-  
dos, adoloridos y  
para los callos.

"TIZ" hace  
que mis pies  
parezcan  
más  
pequeños".



¡Ah! qué alivio. No más pies  
cansados; no más ardor; no más  
pies hinchados, adoloridos, delic-  
dos ni sudosos. No más callosida-  
des, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus  
pies ni lo que haya probado para  
obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es  
el único remedio que quita el sud-  
dor venenoso que inflama los pies,  
y no tendrá Ud. que cojear más ni  
tener esa cara agonizante. No sen-  
tirá muy ajustado el calzado, ni se  
inflamarán o dolerán los pies.  
Tiene en esto un solo instante, no  
más pies adoloridos ni más agonia  
de las callosidades en los pies,  
juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier  
farmacia o almacén, y sentirá ali-  
vio inmediatamente. Use zapatos  
pequeños. Pruebe por una sola  
vez "Tiz". Tenga los pies sanos  
por un año. Piénselo bien.

**EL VIAJE**

A  
**MATANZAS**

AL ALCANCE DE TODOS  
BOLETINES DE IDA Y  
VUELTA  
A  
PRECIOS MUY REDUCI-  
DOS.

Primera clase . . . . . \$3.50  
Tercera clase . . . . . 2.25

En vigor desde el 1º de Di-  
ciembre 1916, hasta el 30 de  
Abril 1917, y válidos solamente  
para hacer el viaje redondo en  
el día.

Estos boletines estarán de  
venta también en Matanzas pa-  
ra el viaje de ida y vuelta a la  
Habana.

Los trenes salen de la Estación  
Central para Matanzas a  
las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10,  
5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas  
para la Habana alas 5.31, a  
las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20  
P. M.



**Crónica Social de Provincias**

(De la Pág. 29).

Con gran satisfacción doy mi más entusiasta enhorabuena a la simpática señorita Rita A. Montaner, por el honroso título de profesora de piano alcanzado ante un tribunal competente en el Conservatorio que dirige el Sr. Pereyade. Su brillante examen le valió la felicitación del tribunal, la del Cronista no puede faltar.

La Sra. Blanca Zayas de Isaguirre, ha sido sometida a una nueva operación por el Dr. Gabriel Cubría. Su estado hasta ahora es satisfactorio.

Hoy Domingo celebra el Liceo Artístico y Literario de esta Villa una gran matinee infantil.

Promete quedar lucidísima, pues reina gran embullo.

El Jueves 25 pasará por el lienzo de nuestro Coliseo la interesante película patriótica "El rescate del Brigadier Sanguily". El argumento de esta cinta es ya conocido así que auguro un éxito al empresario Masip.

De Pinar del Río. La nueva Junta Directiva que regirá durante el presente año los destinos de la Sociedad de instrucción y recreo "Patria", de Pinar del Río, nos saluda atentamente con motivo de su toma de posesión y nos participa haber quedado constituida dicha Directiva en la forma siguiente:

Presidente: Dr. León Cuervo y Rubio.  
Vice-Presidente: Sr. Carmelo Rubio. Director: Sr. Alvaro Calleja. Tesorero: señor José Olivera. Secretario: Sr. Diego M. Echemendia. Vice-secretario: señor Luis Perdomo. Vocales: señores: Carlos M. de la Rionda, Gustavo Soldevilla, Alberto A. Ibarguen, José M. Perdomo, Atila Vélez, Dr. José Cornide. Suplentes: Señores Vicente Rodríguez, Antonio Quintans, Dr. José Jordán, Sr. Antolín Rodríguez.

Correspondemos gustosos al cortés saludo de la nueva directiva y le deseamos toda suerte de aciertos en sus labores.

De Jatibonico.—De teatros.—El empresario y amigo señor "Nistal" sigue encantando al culto público de esta con la exhibición de escogidas películas. El estreno de "La Muda de Portici", por la eminente artista Ana Paviowa mereció generales aplausos, y el anunciado próximo estreno de la cinta patriótica q. lleva por título "Un mensaje al general Calisto García", es esperado con verdadera ansiedad.

De Paseo.—Se encuentra de paseo entre nosotros la gentil damita Srta. María Marín. La Cronista la saludó en esta villa, donde cuenta con grandes simpatías.—Alicia.

De Casa Blanca.—Anita Gertrudis, graciosa primogénita de los distinguidos y jóvenes esposos señora Primitiva Alvarez de Rodriguez y señor Ramón Rodríguez, recibió las regeneradoras aguas del Jordán, el día de Año Nuevo en la Parroquia de este barrio.

Fueron padrinos su linda primitiva la niña Balbina de los Cuetos y su tío nuestro apreciable amigo el culto joven Arturo Rodríguez.

Terminada la ceremonia bautismal, los invitados se trasladaron de la Iglesia a la morada de los padres, en donde fuimos obsequiados finamente, con pastas y ricos licores, bailandose algunas horas por la Orquesta de José Durán y Comp. Entre las señoras se encontraban: Primitiva Alvarez de Rodriguez, Balbina Alvarez de los Cuetos, Rosa Prieto de Rodriguez, Señoritas: un grupo de bellas, Rosario Vega, Margarita Jesús, Amparo, Esperanza y Carlota Alvarez, María Antonia Rodríguez, y muchas más que no recordamos.

Los concurrentes salimos complacidos de las finas atenciones de los esposos Alvarez Rodríguez.

Reciban mi felicitación para terminar, los papás y padrinos, y un beso a la pequeña Anita.

Armando de los Cuetos

interesante a las personas delgadas,  
anémicas y nerviosas.

Hombres y mujeres delgadas, anémicos y nerviosos, dicen: "No se porque estoy tan delgado, pues tengo buen apetito y me alimento bien". La razón es esta: Ud. está delgado o delgada, a pesar de lo bien que se alimenta, porque sus órganos digestivos NO ASIMILAN propiamente las comidas q. Ud. lleva al estómago, sino que las permiten salir del cuerpo en forma de desperdicios. Sus órganos digestivos carecen de la fuerza para extraer y asimilar de los alimentos que Ud. toma las substancias que la sangre y el organismo en general necesitan para su reconstitución. El cuerpo de una persona delgada se asemeja a una esponja seca—hambriento y ansioso de recibir las substancias que le son necesarias y de las que se ve privado porque los órganos digestivos no las extraen de los alimentos.

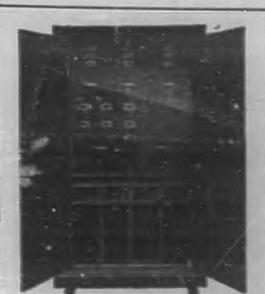
La mejor manera de evitar este desperdicio de los elementos que producen carnes, sangre y fuerzas es tomando las pastillas de Sargol, la fuerza regenerativa de reciente invención que tanto recomiendan los médicos americanos y europeos. Tome Ud. una pastilla de Sargol con cada comida y a los pocos días notará que sus cachetes se van llenando y que los huesos de su cuerpo, especialmente en el pecho y región de las costillas, se notan menos cada día. Al concluir el tratamiento, ha ganado Ud. de 10 a 20 libras de carne sólida y permanente, su digestión será inmejorable y su estado general más satisfactorio.

ADVERTENCIA. Sargol ha producido excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y otras enfermedades del estómago no deben tomarlo si no desean también aumentar su peso por lo menos 10 libras.

De venta en las boticas y droguerías.



Lili Urrutia Palacios  
Graciosa niña, que en unión de su hermanito Rogelio, hace feliz el hogar de sus padres, allá en el Central "Adela", y a la que el Cronista como ofrenda, envía un beso.



**¡¡AY PELIGRO!**  
En las periferias se han a diario de robar de dinero, prendas y otros valores que se guardan en escaparates y burlas. Todo esto se puede evitar usando las cajas de  
**"SAFE GABINET"**  
y de  
**AKMETAL**  
Se ven la mano: para el hogar como para la Oficina.  
Hay gavetas y cajillas para guardar plata y finas joyas, así como archivos para libros y documentación.

Debe estar en todo Hogar!  
Pida Catálogos de estos cajas, así como de otros muebles de Oficina, Neveras, Máquinas de Escribir, etc.

Frank G. Eubins Co. QUISPO Y HABANA

## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignarary  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (sífilis y quinioides), y enfermedades infecciosas. Virtudes 20. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez  
Médico cirujano.  
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga  
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 34, entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los carcos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono A-1068.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5650.

Dr. Domingo Candia  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128. (altos).

Dr. Jorge A. Ponce  
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.  
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte  
Médico-Cirujano.  
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113. Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamaño". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas  
Completo \$2.00, m. o. Laboratorio Análítico.

Dr. Emiliano Delgado.  
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Francisco Polanco Gómez  
Especialista en enfermedades de los niños.

Consultas: de 3 a 5.  
Tamarindo 34. Teléfono: I-1161. Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajon  
Masaie Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4503.

Dr. José Muñiz  
Médico Cirujano  
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Escobar 117. (bajos). Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez G. Millán  
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidades. Venéreo, Sífilis y Heridas o Quebraduras. Consultas de 1 a 1 y de 4 a 5. Habana 40.

Hechos, no palabras  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5, p. m.

GABINETE "ALTHAUS"  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS  
Dr. J. M. Penichet  
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias  
De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe  
De la Escuela de París.  
Oculista.  
Partos, Oídos y Oídos. Consultas diarias de 12 a 2. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51. (altos).

Dr. Claudio Basterrechea  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.

Consultas: de 8 a 5.  
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jimenez  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz  
Cirujano Dentista  
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

Dr. Adolfo Marquez  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Weis  
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono: A-2097. 114 Vedado. Habana.

Dr. Osvaldo Pochet  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Ignacio Rojas  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana

Dr. Mario Díaz Irizar  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote  
Abogado  
Bufete: Mercaderes 16%. Habana.

Rodolfo Armengol  
Notario  
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas  
Abogado y Notario  
Aguar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete  
Abogado  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017. De 1 a 5 p. m.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES  
ANA MARIA V. VALDES  
Comadronas

Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.  
Consultas: de 11 a 1.  
Precios convencionales.  
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.  
Consultas: de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono: A-2453.

María Luisa Richard y Hernández  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio  
Viuda de Jagretaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 80. (bajos).  
Hasta 31 de Dbre. de 1915. 31|12-1915

María Regla Moliner  
Comadrona  
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

## PROFESIONES

Colegio María Teresa Comellas  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

## HIPOTECAS

JOSE F. MATA  
Arquitecto.  
Cuba 69. Teléfono: A-2973.  
Hta. Dbre. 1913.

Dinero.—A quienes tengan empeñadas sus joyas o sus muebles, les conviene consultar con M. L. M., en el número 30 de la calle de Campanario, esquina a Animas, de 1 a 3 p. m.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"  
Directora: Señora de Solís.  
Clases de día y por la noche.  
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3.  
Jesús María 92. (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

"Ventre Péndulo o Abultado"  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.

Ortopédico de París y Madrid.  
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA  
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. Dr. Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana

Vicenta García  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niños. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Manuel Giroud.  
Representante de las casas Larriau y Penichet.  
Se hace cargo de los envíos de mercancías que vende esta casa.  
Apartado Núm. 1635.

JUANA GARCIA  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos.  
Aguacate 34. Teléfono: A-3915. Habana.

"BOHEMIA" la Revista  
más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

LA CASA DE LA TROYA  
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa).

(Continuará).

ron en su alma una dulce impresión. Desde su llegada a Santiago nunca se encontrara de tan buen humor. Al poner el pie en la calle del Franco autojóse ésta aún más estrecha y ahogada que es en realidad, y, en medio de más amplios horizontes en que explorar con la vista, se encontró a la Herradura, que anuvo despacio hasta sentarse e en uno de los bancos que miran la gloria de la carretera de Pontvedra, las arboledas de Conjo y la blandura de los campos de Vilán.

En aquella hora plácida de paz y buenos pensamientos de un crepúsculo gallego, el paseo sin par estaba, ¡oh injusticia!, desamparado de pasantes. Únicamente algunos canónigos y otros clérigos de menor cuantía testimoniaban, andando por allí lentamente, la bondad del lugar. ¿No habéis observado cómo es en todas partes el mejor de la ciudad el paseo de los curas? A Gerardo le fué grata esta soledad. Dejó vagar sus ojos distraídos por el poético paisaje, y recordó complacido las horas que acababa de pasar en casa de don Ventura Lozano.

Reía para sí al recordar—uno de los vocablos favoritos del ex-juez—las eruditas disertaciones que colocaba el señor Lozano entre plato y plato, y a veces, en el plato mismo, y la oportunidad y prontitud con que cualquiera de sus niñas le cortaba, implacable, el discurso. Rememoraba—también del léxico de don Ventura—con simpatía la grata simplicidad de aquella mesa casera, libre de los refinamientos y estorbos que impone nuestra molesta señora la moda, servida con igual sencillez y con pasmosa abundancia. La criada, una mujer zafia, que respondía al poético nombre de Amara, dejaba las fuentes ante doña Segunda y cambiaba, azorada, platos y cubiertos, no sin que la señora la hiciese mil advertencias y recomendaciones, ora con los ojos, ya con expresivas muecas o leves cuchicheos, cuando pasaba a su lado, o bien en voz alta, cuando no había otro remedio, con lo que la sobresaltada fámula se entontecía más.

La misma doña Segunda levantábase de vez en cuando e iba, cuidadosa y vigilante, a la cocina "para evitar que hiciese alguna falcatrúa la criada o la asistenta", quienes en ocasiones armaban un estrépito de loza rota que nublaba la moderada alegría del último romano.

La bondadosa señora era también la que hacía plato, y entre ella, resueltamente empeñada en atiborrar a todos, y el favorecido entablábase siempre el mismo diálogo.

—Para tí es, Elvira.  
—¡Ay, por Dios, doña Segundaña, que no le puedo con tanto.  
—¡Vamos... que ya sabemos lo que es una necesidad!—chiste que doña Segunda prodigaba por lo mismo que no era reído.

Pero lo que agradó sobremedura a Roquer fué el atrevimiento inocente, la ingenua acometividad de las niñas de Lozano, que, como si le hubiesen tratado toda la vida, establecieron en seguida con el grata confianza, e hicieronle blanco de bien dirigidos e intencionados tiros, con alusiones más o menos encubiertas a sus calaveradas y, sobre todo, a la última y a su terminación por la prudente y autoritaria intervención paterna, lo cual mortificó un poquito al estudiante, quien se vengó haciendo, para satisfacer la curiosidad de las muchachas, una animada y fantástica descripción de la vida cortesana, que ellas siguieron con el mayor interés, mirando al narrador con ojos tan pronto asombrados como incrédulos.

No se sabe hasta qué altura hubiese volado la fértil imaginación del madrileño, si la de Castro no le atajase haciéndole no sé qué observación.

—¿Ha estado usted en Madrid?—le preguntó el estudiante.  
—Sí, señor.  
—¿Muchas veces?  
—Cuatro o cinco.  
—¿Por mucho tiempo?  
—Quince días, un mes; siempre poco.  
—Que a usted, naturalmente le habrá parecido menos todavía.

—Verá usted. Como no tuve tiempo de acostumbrarme a aquella vida. Madrid no me ha acabado de gustar, mejor dicho, no he sentido deseos de vivir en él. Yo le soy un poco aldeana, riase usted de mí, y echo en todas partes demenos esta vida. Además, Madrid, como París, me produce una impresión de soledad que acaba por inspirarme miedo y aviva mis deseos de volver a esta paz. Hay mucha gente; pero entre tantas personas se encuentra uno solo, mientras que aquí en estos pueblos pequeños, y en el campo

(Pasa a la Página 25).

La Caspa es la causa  
de que el Cabello  
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone  
el cabello espeso, firme  
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!  
Dupliquen la belleza de su  
cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasarlos 10 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como el de cualquiera otra que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.



**DIGASE LA VERDAD.**

"Allan Armadale," refiere el Señor Wilkie Collins, "decía la verdad á derecha y á izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gente, pero le dió una reputación que hacía su palabra tan buena como el oro; para Allan, era lo más natural, decían sus amigos "porque no sabía hacer otra cosa." El hábito de decir la verdad era tan bueno para él como para los demás. Si se desea establecer un negocio que dure aún después de que el fundador desaparezca, véndanse buenas mercancías, y dígame la verdad sobre ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de los

**PREPARACION DE WAMPOLE** y ahora el público la compra, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.

**REVISTA UNIVERSAL**

Magazine Hispano Americano

REVISTA UNIVERSAL representa el espíritu de la América Latina en los Estados Unidos.

REVISTA UNIVERSAL se publica en la ciudad de "New York" cada mes. Contiene treinta y dos páginas de texto sobre literatura, información de actualidad y política continental. "No es órgano de asociaciones comerciales".

El número suelto cuesta 15 centavos oro. La suscripción anual \$1.50.

**WORLD BUILDING,**  
NEW YORK, N. Y.

SE SOLICITAN AGENTES

Comisión muy remunerativa.

**BOHEMIA**



**Para las Damas**  
Por Estela Arza.

NAVIDAD PRIMA

**E**RA la época en que Cuba, la perla antillana, vivía ignorada, cuando aún la planta de los hombres civilizados no había hollado el terreno sobre el cual el Supremo Hacedor había colocado para que fueran felices, a su modo, en la soledad, tribus numerosas de indios, cuando la gran mayoría de los montes cubanos eran vírgenes.

Los indios de la que siempre fué Cuba, no fueron nunca canibales ni feroces.

Relativamente civilizados, tenían su religión, creencias especiales: en la inmortalidad del alma, en el Ser bueno y en el Ser malo (a éste le llamaban Mabuya).

Todos los historiadores convienen en que eran de temperamento dulce, soñadores, afectuosos, y de inteligencia muy adaptable a toda clase de instrucción.

No llamaban la atención por la fealdad, por lo contrario, sus facciones eran bastante regulares, espacia, su frente, grandes y tristes sus ojos de dulce mirar. Su cabello negro abundoso, largo y suave. Los labios no muy gruesos. La figura gentil y airosa denotaba la finura de su raza.

Erán, pues más bien bellos que feos los indígenas de la que hoy es nuestra amada patria.

Sabido es que medían el tiempo por la altura del sol y que conocían las estaciones por la sensación del frío y del calor. Como sus conocimientos eran intuitivos crecían de muchas ideas y solo se guiaban por los impulsos del instinto, que los hacía ser buenos y cariñosos, hospitalarios y sentimentales.

Sus costumbres eran sencillas. Vivían en bohíos, caneyes, barbacoas y algunos en las rocas, en cuevas apropiadas para ser habitadas. Generalmente los bohíos eran de bejuco en forma de cono y para los caciques se esmeraban un tanto en su construcción, haciéndolos más artísticos.

No tenían malicia por su desnudez, aún cuando las doncellas demostraban cierto recato y rubor.

Sus pactos amorosos eran sancionados por los parientes y el cacique respectivo.

En una tarde fría y un tanto opaca se encontraba una pareja de indios jóvenes de distinto sexo, sentada sobre unas rocas en las concavidades de las cuales y por las cercanías en "barbacoas" vivía una tribu completa.

Ella bonita, de cobrizo color, parejo, esbelta y de cuerpo flexible con la negrísima cabellera suelta que casi la cubría, con ojos ébano y brillantes como soles.

El, fuerte musculoso, arrogante y hermoso, ofrecía contraste con la gracia de ella. Observándolos no había lugar a dudar: se amaban y se amaban con infinita ternura. El mudo lenguaje del amor decía elocuentemente por medio de las miradas de ambos, por sus gestos, por su expresión, por su arrobamiento que se amaban con idolatría.

El frío se dejaba sentir. Ella, falta de todo abrigo temblaba, y él que lo notó, corrió al cercano monte y desprendiendo ramas de los árboles más frondosos, tomó las hojas de las yagrumas y los plátanos, las pencas de las palmeras y con todas ellas formó aceleradamente un montón.

Frotando dos palos secos hizo fuego, y con él una hoguera, en la cual marchitó el verdor y la frescura de las hojas con las cuales, en cantidad considerable hizo un abultado coqueón en el hueco de una de las rocas, coqueón que resultó mullido y confortable lecho para resguardar de la crudeza de la temperatura las adoradas carnes vírgenes de la amada, de la que le había hecho conocer la mayor felicidad, solo con las promesas que hasta el momento presente le había hecho.

Luego que terminó la construcción del lecho, formó cereana a la cueva otra hoguera y recorriendo los alrededores hizo acopio de leña.

Cuando hubo instalado a la india de modo que la juzgó protegida para toda la noche de la intemperie, se dispuso a hacer él de centinela, para que el fuego no se extinguiera acurrucándose cerca de la pira y de la entrada de la cueva donde le amaneció velando el sueño de la feliz amada, alentando con sus manos el fuego de la hoguera, con sus ensueños venturosos el que ardía en su enomorado corazón.

Breves fueron los instantes en que logró conciliar sueño ligero y alerta. Cuando el sol se irguió magestuoso y triunfante sobre la azulada bóveda, él abandonó su puesto y se lanzó al campo.

Verdes matorrales formados por zarzales se alzaban por doquier. Entre estos, por sobre ellos y extendidas sobre el exuberante follaje del monte y por el llano se veían las enredaderas de blancas campanillas, flores de pascua o aguinaldos.

(Pasa a la Pág. 40).



**Un Remedio que Siempre debe Tenerse a Mano.**

Cura instantáneamente la digestión, gases, agruras, acedia o acidez en el estómago.

Al momento que la "Díapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

Como amenudo hay alguien en la familia que sufre de ataques de indigestión, acidez en el estómago, dispepsia o alguna otra enfermedad del estómago, ¿por qué no tiene Ud. siempre a la mano la "Díapepsina de Pape"?

Este remedio inofensivo hará digerir cualquier cosa que Ud. coma, sin la menor incomodidad, y combatirá la agrura y los gases del estómago en cinco minutos.

Dígale a su boticario que le deje leer la fórmula que está impresa en cada caja de "Díapepsina de Pape", y entonces Ud. comprenderá porqué es que cura la indigestión, agrura en el estómago, acedia y otros males en cinco minutos, y quita al momento toda flatulencia, eructos ácidos de comida no digerida, náuseas, dolores de cabeza, mareos, estreñimientos y otros males del estómago.

Muchas personas han tratado por mucho tiempo de curar la indigestión y dispepsia, o los desórdenes del estómago, con los remedios comunes anunciados todos los días, que le han hecho creer que el mal que tiene no es ese, o que su caso es de nerviosidad, gastritis, catarro en el estómago o cáncer.

Esto, no cabe la menor duda que es un absurdo. Su verdadera mal es que la comida que Ud. come no la digiere; y en lugar, se fermenta y agria, se vuelve ácido, gases y envenena el estómago; que se corrompe en el canal digestivo y los intestinos, y, además, envenena el aliento con olores nauseabundos.

Tan pronto como Ud se decida a tomar la "Díapepsina de Pape", un buen apetito, buena digestión, sin la menor incomodidad ni mal en el estómago, le esperan.



**Sílice canas** uso la **líntura JOSEFINA**. Lo damos este consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en los sucesivos.

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito: **GALIANO NUM. 54** Precio: \$2.50 M. O.

**Nuevos Modelos de Neveras "WHITE FROST"**



En los nuevos modelos, viene esta nevera provista de tanque de cristal y serpentín, con lo cual se asegura.

**AGUA FRIA Y PURA —A TODAS HORAS—**

También se evita que el agua coja sabor a pescado, fruta u otros combustibles que se guarden en la cámara de provisiones.

Pida católogo de la nevera **WHITE FROST** modelo redondo, así como también del modelo cuadrado **POLO NORTE**, siendo ambos recomendadas y usadas en el Departamento de Sanidad y por las familias más prominentes de Cuba.

**FRANK O. ROBINS CO.**  
OBISPO Y HABANA.  
HABANA, CUBA

**Carta abierta a las víctimas de los riñones.**

Señoras y señores: Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impurezas, están más propensos a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto, al orinar; asiento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios a retazos o de gota; el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace algunos años que las han usado con resultados altamente satisfactorios. Es una medicina para los riñones y nada más.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co. Departamento CA-1. New York, E. U. de A.

**BOHEMIA**



**LA CASA DE LA TROYA**

(De la Pág. 33).

(Continúa).

po sobre todo, una voz de dolor o de angustia halla siempre un eco y el auxilio o, cuando menos, la simpatía de un corazón conmovido. Nunca sentí con tanta fuerza esta impresión como una tarde en París, hace ya años, siendo todavía una chiquilla, al salir del colegio en vacaciones. En una calle hallábase sentado, más bien caído en la acera, recostado el cuerpo contra la pared, un hombre. Un guardia llegóse a él y le ordenó que se levantara; el otro tardó en obedecer, y el municipal, cogiéndole de un brazo, le obligó a marcharse. Reunióse gente, y el desdichado, mirando al corro con unos ojos muy expresivos nublados por las lágrimas, dijo no sé qué palabras entrecortadas en una lengua que nadie entendió. Por el ademán, y la expresión del rostro adivinábase que era aquéllo, más que la demanda de una limosna, el relato de un dolor; pero nadie le entendía, nadie le hizo caso y el grupo disolvióse con la mayor indiferencia. Creo que el único comovido era el guardia. . . . Yo, entonces, cosas de chiquilla, me acerqué al infeliz, le tendí la mano, estreché cariñosamente la suya y le entregué todo el dinero que llevaba y que me diera papá para comprarme unas cosillas. Y mire usted, estoy segura de que agradeció mucho más el apretón de manos que los cuartos. . . . Luego, en el hotel, me di, sin saber por qué una de llorar. . . . ¡Por Dios! ¡Es tremendo eso de verse solo en miles de almas! ¡No, no!

¡Mi casaña, meñ lar. . . .!

Gerardo, un poco impresionado por el relato, la sencillez y naturalidad con que fué hecho, la dulzura de la voz y la suavidad del acento, salió a la defensa de la vida en las grandes ciudades, libre, creía él, de las miserias que la envenenan en los pueblos pequeños; más amplia, más espiritual y sobre todo, y este era el quid, más divertida. Y tornó a desarrollar ante los ojos del auditorio la película, ahora más verídica de la corte. Aquellos paseos, aquellos cafés, las corridas de toros, los teatros. . . . ¡Qué elegante, qué guapa la Fulana; qué gracioso Mengano! Pues, ¿y el público? Los días de moda, el Real, los conciertos, los jardines, las verbenas. . . .

Contrastando con las brillantes descripciones del madrileño, las niñas de Lozano pintaron la monotonía de la vida santiaguésa, sin otras diversiones que pasar por la Alameda los jueves y domingos que hacía buen tiempo, al compás de la "brillante banda municipal" como llamaban siempre los periódicos locales a la desmayada música del Hospicio, y dar, a prima noche, un par de vueltas por la Rúa y el Preguntoiro los demás días. No todos, porque los papás acordaban unas enojosas alternativas de paseo y encierro, contra las que ellas, como todas las muchachas de Compostela, protestaban inútilmente. Tenían al año el regalo de cinco bailes en el Casino de caballeros: el día de la Purísima, los dos de Carnaval, mejor dicho, baile y medio, porque el del martes, concluía a las doce en punto de la noche; el de la Ascensión, el del Apóstol y pare usted de contar. Algún año también bailaban el día de la Candelaria, pero esto era muy de tarde en tarde. ¡Vamos, si parecía que formaba parte de la Junta del Casino alguno de aquellos terribles predilectos que las tardes de los domingos de cuaresma asustaban en San Agustín o en San Francisco, haciendo, con pavorosa voz que desataba el llanto de las aldeanas, el detallado relato de todas las penas del infierno. . . .!

—¡Niñas, moderación!— advertiales casi severamente don Ventura, sin que ellas hiciesen mucho caso.

Pues, y ¿teatro? Estas sí que eran palabras mayores. A lo mejor, en todo el año no se abría más que una vez, allá por las fiestas del Apóstol. "—Ya ve usted, cuando menos falta hace—" el coliseo de la Rúa Nueva, como con elegante frase le llamaba don Ventura, para distinguirla de los demás teatros que no había en la ciudad.

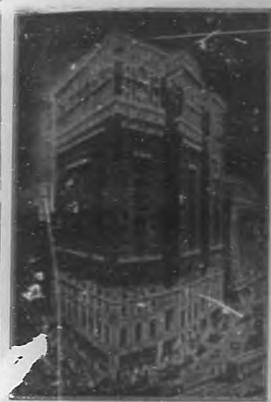
Ahora estaba al caer, según la **Gaceta de Galicia**, una gran compañía. Total, nada; diez o quince funciones y si la cosa iba muy bien, otro abonito por cinco o seis, y hasta que Dios fuese servido. ¡Y si, al menos, ellas asis-

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



**HOTEL MC ALPIN**  
NUEVA YORK



**EL MAS GRANDE Y MAS POPULAR DEL MUNDO**

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vouz de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

**Hotel Mc Alpin**  
Broadway  
a la Calle 34.  
NUEVA YORK

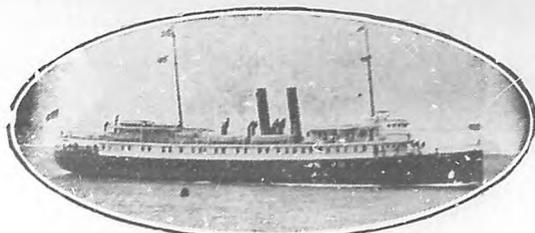
L. M. BOOMER  
Director Gerente.

175 / 89

3

1 12-12-89

## RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.  
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

## MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

### "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

## Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

El número del Regimiento

(De la Pág. 4)

los hurtos, cometía un escalamiento y arriesgaba el presidio. Cogió vivamente el cuchillo de la mesa y se acercó al armario para forzarlo: pero cerca del mueble, en la pared, un papel colocado en un marco de madera atrajo su atención. Momentalmente lo recorrió con la vista y saltaron a sus ojos estas palabras imprevistas: "Regimiento Núm. 75 de Infantería de Línea".

Se detuvo.

Era un certificado de cumplimiento de servicios, librado a nombre Dubois, Jules-Mathieu, Cabo Corneta de la segunda Compañía del tercer Batallón.

Así, pues, iba a robar a un hombre de su antiguo Regimiento. ¿De su época? No, la fecha del papel era reciente. ... Pero ¿qué importa!—"Que tontos somos"—se dijo a media voz, y con el corazón conmovido dudó de dar el golpe.

Enseguida volvió la mirada hacia la mesa donde quedaban el mendrugo de pan y el paquete de tabaco y bien prontamente tomó el noble diablo su parte. Cortó en dos el trozo de pan, sacó del bolsillo la pipa y la cargó.—Bien puede decirse eso a un camarada, ¿verdad?—Luego, saliendo de la casa empujó nuevamente, comiendo pan, el sendero a través de los árboles; llegó al camino, alcanzó la carretera y al pasar con la pipa encendida ante el Cristo del crucero, le dijo sin saludarle, con una mueca amarga en la esquina de la boca, en o, reía un resto del desdoro del soldado de África:

—"Lástima, viejo, que no havas tú también servido en el 75 de Infantería. ... Si así fuera, me buscarías trabajo esta tarde".

Juan C. ZAMORA.

PENSAMIENTOS

La sabiduría sirve de freno a la juventud, de consuelo a la vejez, de riqueza a los pobres y de ornamento a los ricos.

Diógenes.

El más infeliz de los hombres, es aquel que no sabe soportar la desgracia.

Bias.

Si encuentras varias mujeres riñendo, sigue adelante tu camino. Pitágoras.

No digas jamás lo que vas a hacer, porque si no lo realizas quedarás en ridículo.

Pittaco.

## HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.



(Hay servicio para el Vedado y Marianao).

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día  
INFANTA NUM. 44  
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Milares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SILVRON  
TRADE MARK

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y planar metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.

De venta en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tamaños:

1 onz. 15 cts. 8 onz. 60 cts.  
4 " 35 " 16 " \$1.00

ALBERTO PERALTA

Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.

Apartado Núm. 2342.—Teléfono A-9248.

Agente general exclusivo.

SE COMPRA

para los talleres de maquinaria de "BOHEMIA"

Tropos viejos en perfecto estado de limpieza.

TROCADERO 89, 91 Y 93

La revista mas  
amena y de  
mas lectores

## BOHEMIA

La que tiene  
mayor circula-  
cion en Cuba

ESPECIFICO DE LA GRIPE

## GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



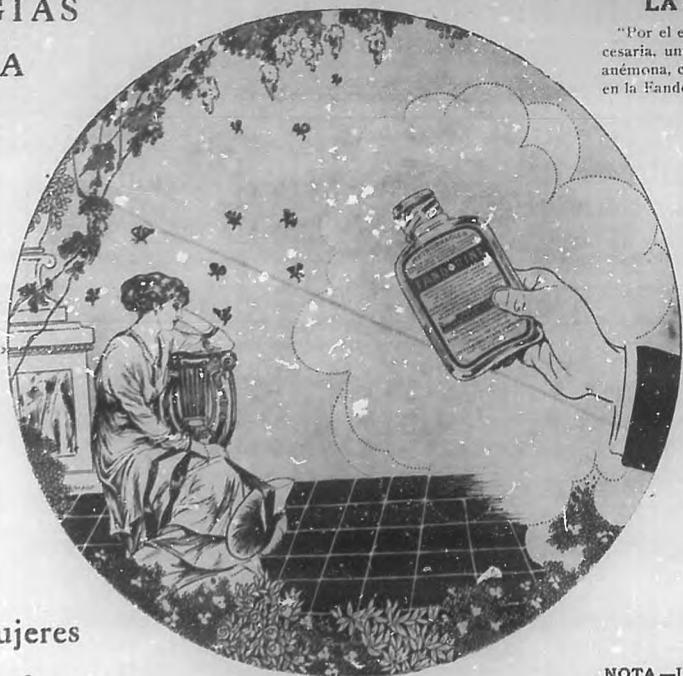
ANTES

Y DESPUES

# FANDORINE cura la Neurastenia.

HEMORRAGIAS  
MENOPAUSA  
FIBROMAS  
IAQUECAS  
FATIGAS

Preparado en los laboratorios del Urodonal, por J. L. CHATELAIN, ex-jefe de laboratorio y antiguo interno de los hospitales de París.



### LA OPINION MEDICA:

"Por el empleo de la doble medicación necesaria, unida a los principios activos de la anémoma, con los cuales quedan combinados en la Fandorine los extractos de piscidia eritrina y viburnum prunifolium, y el amidopirina, es decir, toda una serie de analgésicos y calmantes de efectos notables, daremos a los períodos de nuestras enfermas la regularidad y duración necesarias. Podremos suscitarlos cuando se prolonguen demasiado y remediar las consecuencias de las hemorragias que pudieran causar, y aún las mismas nemoragias.

En dos palabras, regularizaremos, según convenga, la menstruación en las cloróticas, lo que es, según lo demuestra la experiencia diaria, el medio más eficaz de curar a fondo su clorosis".

Dr. A. de BIRAN,

Ex-médico militar de la clase de las tropas coloniales.

NOTA.—La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrum, Consulado 48, Habana.

El 80% de las mujeres no están satisfechas con su salud.

La FANDORINE ahuyenta las mariposas negras y disipa todas las indisposiciones femeninas.

## Use Ud. el Pulimento O-Cedar

por el sistema O-Cedar

Las ilustraciones muestran la facilidad de la operación:

Mójese en agua un lienzo de algodón o lana; un trapo usado es mejor.

Exprímase hasta dejarlo casi seco.

Apíquese el Pulimento O-Cedar hasta que el trapo contenga tanto pulimento como agua.

Frótese la superficie que se desee limpiar—mesa, alacena, piano, etc. El barniz absorbe el O-Cedar pero no el agua; la fricción removerá la suciedad y el polvo, dejando limpia toda la superficie.

Pálase con un trapo seco. Un frotamiento suave producirá el acabado y lustre deseado. La belleza de la veta reaparecerá y se desvanecerán todas las manchas, dejando la superficie como nueva.

Produce un Lustre firme y seco, no gomoso o pegajoso. Un pañuelo de la tela más delicada no se manchará si se colocara sobre un lugar pulido con Pulimento O-Cedar.



### El Pulimento O-Cedar Limpia a la vez que pule.

Simplemente aplíquense unas cuantas gotas del Pulimento O-Cedar en un trapo humedecido con agua y frótese con él cualquier mueble u obra de madera, usando después un trapo seco y verá Ud. como O-Cedar limpia, sacude, pule y hermosa—todo a la vez.

El Pulimento O-Cedar produce un lustre firme, seco y duradero, el cual se puede conservar si diariamente se aplican unas cuantas gotas del Pulimento O-Cedar en el trapo de sacudir.

De Venta en los Principales Almacenes

Fabricado por  
**CHANNELL CHEMICAL CO., Chicago, E. U. A.**  
LONDRES TORONTO BUENOS AIRES  
Dirección Cablegráfica 'Ocedar'



## Ferrocarriles Unidos de la Habana

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A Precios Reducidos.

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

Válidos por 15 días.

Matanzas	\$ 4.50
Madrugar	" 4.00
Cárdenas	" 7.50
Cienfuegos (vía E. Capitán)	" 12.00
Sagua (vía Santo Domingo)	" 12.00
Caibarién (vía Santo Domingo)	" 15.00
Camagüey	" 23.24
Santiago de Cuba	" 36.17
Antilla	" 36.17
Guantánamo (vía Santiago de Cuba)	" 42.02

Válidos para el día de su expendio.

Batabanó ..... \$ 2.50

Estos boletines estarán a la venta desde el día 1º de DICIEMBRE de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el Sr. la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

### PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebre, Biliostasis, Etc.

### LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

### BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1888. CAPITAL: \$9,000,000

DEPARTAMENTO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguiar 81 y 83

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Mansabillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Narcitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Piñetas
Santa Clara	Bayamo	Ruerciel Jajá	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Camagüey	Marianao	Victoria de las Tuxtlas
Santos Espírita	Cruces	Artemisa	San Juan
Catibón	Caibarién	Colón	Morón
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa	\$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Río	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

La fiebre tifoidea es una de las enfermedades debidas a la ingestión de gérmenes morbosos y desde el punto de vista de la infección el hielo natural posee dos ventajas sobre el agua y la leche: se consume fresca, y si está infeccionada, la infección es de origen reciente, ofreciendo, por lo tanto, serios peligros, y además los bacilos si bien multipliándose. En cambio, las bacterias que contiene el hielo no se multiplican desde el momento en que el hielo se forma hasta que se entrega al consumidor. El hielo es menos propenso que el agua a la conducción de microbios tíficos, porque en el acto de helarse, destruye una gran parte de las bacterias que contiene el agua, y además por el espacio de tiempo que suele transcurrir desde el momento de su formación hasta el de su consumo. Cuando más tiempo están almacenados el agua y el hielo, menos peligros ofrecen, y sabido es que el hielo natural se conserva almacenado durante semanas y aun durante meses. La congelación reduce una esterilización más o menos completa, y el número de microorganismo que sobreviven se reduce aun más mediante el almacenaje largo. Hoy está demostrado que tres semanas después de la congelación, el hielo contiene menos del 1 por 100 y hasta menos del 1/2 por 100 de microbios vivos que al congelarse. Su congelación reduce en muchos casos el número de bacterias tanto como la filtración lenta en arena.

La purificación inicial obtenida por la congelación se aumenta, como queda dicho, por medio del almacenaje. El factor tiempo es el elemento más importante para producir la muerte de las bacterias naturales ordinarias siempre, naturalmente, que no hayan pasado a nuestro cuerpo. El eminente bacteriólogo inglés, Johnston, ha demostrado recientemente que el simple almacenaje del agua en depósitos reduce el número de bacterias de todas clases, incluso las de origen fecal y quite vitalidad a los microbios patógenos, tales como el bacilo del tífus y el vibrión del cólera. Según el mencionado bacteriólogo, el agua almacenada de un modo adecuado puede considerarse "agua sana", como puede comprobarse con análisis apropiados, y refiriéndose particularmente el abastecimiento de Londres, afirma que el uso habitual del agua almacenada evitaría muchas responsabilidades graves a las autoridades.

En cuanto al hielo, es preferible consumir en natural, es decir, el que se recoge en ríos y lagunas y se almacena en los llamados "pozos de nieve", porque al cabo de tres o cuatro meses es muy penoso el peligro que ofrece desde el punto de vista de la salud pública, por muy contaminada que estuviera el agua, y al cabo de seis meses casi es nulo.

Lo expuesto no quiere que sea prudente recoger hielo de aguas muy contaminadas, porque si contine masas sólidas de materias infecciosas, puede alcanzar la vida de los bacilos tíficos una duración mucho mayor que la indicada.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiezas mensuales por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO 2-1038  
JESUS MARIA 89.  
TALLER: MERCED Núm. 22

# "LA MUTUA"

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS  
SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

**Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.**

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

*C. Bernard.*

Director General.

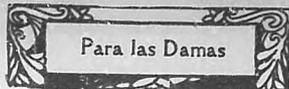
OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

**HABANA, CUBA.**



Para las Damas

(De la Pág. 34).

Continuación

El enamorado indio recorrió un gran trecho recogiendo profusión de ellas y de cuantas flores silvestres encontraba a su paso.

Recordó la belleza de la flor de la baria y peregrinó hasta donde la había: para alcanzarla tuvo necesidad de trepar, lo cual hizo con suma habilidad. Al fin cuando tuvo tantas flores como ansió, formó guirnaldas y ramilletes.

Escogió las más hermosas campanillas y con ellas solas formó una artística corona.

Cuando la bella y grata obra estuvo terminada retornó, conduciéndola hasta la cueva donde reposaba la elegida de su corazón.

Fuera, ya levantada la encontró. Con rostro placentero y expresión de júbilo lo recibió.

El la ofreció su linda labor y ella danzando con alegría lo invitó a ir hasta el próximo río.

A su paso por los matorrales los saludaban con alegres trinos parejas de pajarillos.

Al llegar al río, ella jugueterona se sumergió entre sus aguas formando cascadas brillantes al nadar y chapuzar.

Fresca, airosa, salió al fin, dando al aire su hermosa cabellera en la cual se envolvía pudorosa, inconsciente.

El, extasiado ante tanta belleza e ingenuidad, la contemplaba con arrobamiento. Colocó sobre su cabeza la blanca corona de campanillas, rodeó con las guirnaldas de baria y otras flores su cuello, su cintura, sus brazos y tobillos, arrojó sobre su cuerpo todas las flores restantes, y después de admirarlas así, algunos momentos, se le acercó quedamente, formó con sus brazos una amante cadena en derredor de su cuello y atrayéndola hacia sí dulcemente, unió por vez primera sus labios a los de ella, alzándolos después hasta su frente donde depositó con respeto el ósculo de desposorios, de aquellos desposorios que se celebraban allí al aire libre con el concurso de la naturaleza, sin más testigos que Dios, ni más leyes que su amor, pero que muy en breve serían sancionados por los padres y familiares de ambos y por su cacique.

En los países civilizados se conmemoraba en tal día la Navidad del Señor. En Cuba, se entonaba en aquel supremo instante un himno a la naturaleza soberana y al amor triunfante.

Sara E. LATZE.



Para Evitar Acidez En  
Estómago Y Fermentación  
De Las Comidas.

Por un especialista en enfermedades del estómago.

Habiendo, como especialista soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desarreglos del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que la mayor parte de las personas que quejan de desarreglos estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causante de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácido en el estómago, agravado por las fermentaciones de los alimentos. La hipercidez o agria irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen ventosidad, que a su vez hace distender e ensanchar el estómago, causando la sensación de llenura que es tan corriente en las dolencias del estómago. De este modo, tanto el ácido como la fermentación interrumpen y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condiciones saludable y normal, pero si irritado hasta más no poder por estos elementos extraños: ácido y viento. En casos de tal índole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) es absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo cual se consigue tomando inmediatamente después de las comidas una o dos cucharaditas de magnesia bisurada, disuelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia es sin duda alguna el mejor y más eficaz antácido y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago digerirá enseguida los alimentos en forma natural. Tengo cuidado de explicar con claridad al boticario que Ud desea magnesia bisurada, pues sé por experiencia que las otras varias clases que recen por completo de las propiedades excelentes que posee la bisurada. F. J. G.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

**KOKALINA**

De venta en todos los establecimientos.

Pídalo pues le conviene.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehúsa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

**PANGADUINE**

licor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

**N. GELATS y Co.**

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

: : jas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Para adquirir fama y popularidad suscribirse a

**BOHEMIA**

la revista de más circulación y popularidad

**SEÑORA:**

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos PONS el acreditado tintorero re los dejará como nuevos por módico precio. Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114. TEL.A-8823

**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$7.00 ANUALES EN ADELANTE—

**BANCO NACIONAL DE CUBA**

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

**URASEPTINE**  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. En Internet de los Hospitales de París. 19, AVENUE DE VILLETTE-PARIS.

# "UN ESTOMAGO

Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les agotan el ánimo y retardan la curación.

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, está recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 10.  
Únicos Representantes para Cuba.



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.  
de Felipe Rodríguez.  
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados parz techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y jais Alai. Parz techos y techos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1912. 150 lámparas de todas clases.—Teléfono A 3070 Galiano Núm. 113

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de bellas.  
Un toque de arrebol en las mejillas,  
cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.  
Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un período posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

### SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos con tonos suaves  
Negro, Cabello oscuro, Castaño claro  
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias  
de primera de la República.



## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza

Cara Dolor, Garganta, en el pecho

Endurecimiento de músculos

Picadas de Insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

## COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00

Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Josme Blanco Herrera. Secretario-Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Farraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

# HORSINE

## RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.  
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.  
La HORSINE se vende  
**EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS**